

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書叢要

子部

御定佩文韻府卷九十二之三

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷九十二之三目錄

入聲

三覺韻三



鵠	鮑	爆	躑
獨	殼	馥	爆
權	確	欣	駁
鶴	慙	駢	駁
	垵	髀	邈
	殼	膝	稽
	殼	穀	兒
	砮	璞	眊
	鋌	撲	電
	濁	撲	撲
	擢	撲	

欽定四庫全書蒼要卷一萬二千七百三十六

子部

御定佩文韻府卷九十二之三

入聲

三覺韻三

剝

北角切落也削也割也害也

韻藻剝剝

史記莊周傳善屬書雜辭指事類情用一儒墨雖當世宿學不能自解免也注剝猶攻擊也李翱祭韓侍郎

文建武以還文卑質喪氣萎體敗一一不讓

裸剝

晉書蘇峻傳峻陷宮城一一士女昏以壞席苦草自障無草者坐地以土

自覆哀號之外聲震動內外

蹇剝

定命錄魏元忠有善相者謂曰公當位極人臣然命多一一白居易匡廬草堂記一旦一一來

佐江郡郡守以優容撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何求焉李瀚蒙求趙壹坎壇顏駟一一羅隱謝屯

田金郎中啟某揣摩不至一一無圖爰自畫虎貽譏撥蜩逞偃軫軼軻于風塵之際流離于灰琯之間石介安道登茂材異等科詩再念文宗朝劉黃命一一

何為不剝

北史尉景傳景以勲威每有軍事常被委重而不能忘懷財利轉冀州刺史又大納賄神武令優者石董桶戲

之董桶剝景衣曰公剝百姓董桶一一

神武戒景曰可以無貪也

增治剝

易上以厚下安宅注安宅者物不失處也厚下安宅一一之道也

解剝

詩或剝或亨箋祭祀之禮各有其事

有一一其皮者有煮熟之者葉適題張君所注佛書彼浮屠者直以人身喜怒哀樂之間按析一一別其真妄究其終始為聖狂愚

不肖之分蓋世外刊剝周禮柞氏注柞除木之過剝後漢書董卓奇偉廣博之論也刊剝名除木者必先一一之過剝後漢書董卓

會一一成災 剝 後漢書崔琦傳陵長間枝剝齊書周顒傳何點遁節 剝 舊一一至親注地毀也枝剝清信顒與書勸令菜食

曰野牧盛羣閉券重園量肉揣毛以俟
如土委地僉謂常理百為愴息事豈一塗
吞剝 齊書孔稚珪傳 或軍勲餘力或

勞吏暮齒獷情濁氣忍并生靈昏心
狼態 一 氓物寃積之興復緣斯發
紙剝 南史褚彥緒傳彥緒居
身清正 在選部門庭蕭

索賓客罕至出行左右常捧
一黃紙帽箱風吹 一 殆盡
屯剝 南史羊侃羊鴉仁傳論侃及鴉
仁則守義以殞古人所謂心同鐵石此之謂乎庾信述懷詩窮陽

乃悔吝世季識 一 徐陵梁禪陳詔靜惟 一 夕惕載懷楊炯和
上元酺宴詩一衣掃風雨再戰夷 一 韓

愈納涼聯句與子昔睽離嗟余苦 一 剝剝 唐書食貨志判度
支楊於陵坐饋餽

不繼貶以司農卿皇甫鏐代之由是益為 一 又韓琬傳琬上言
太宗朝司農以市木槿倍價抵罪孫伏伽言官木槿貴故百姓者

賤臣見司農識大體未聞其過太宗曰
善今和市顛 一 名為和而實奪之
頽剝 唐書蔣乂傳帝嘗登
凌烟閣視左壁 一

題文漫缺行纜數字命錄以問宰相無能知者遽名又
至答曰此聖歷中侍臣圖贊帝前以口誦補不失一字
黜剝 唐書

傳詣附者無一一之憂
正直者有後時之歎

鉤剝

唐書韓滉傳覆治
案牘深文一一

熟剝

莊子楂梨橘
柚果麻之屬

實一一皮剝

文子其文好者一一必一一其角美者身必殺
韓愈枯樹詩腹穿人可過一一蠟還尋

羸剝

易林襦
燒袴燻

一一一饑寒
病症凍擊

巢剝

論衡鳳皇龜龍之類也一一卵破
屏窻不翔林焚池漉伏匿不游

地剝

乾鑿度山
存一一

否剝

世說王中郎甚愛張天錫問之曰卿知見有餘何故為苻
堅所制答曰陽消陰息故天步屯蹇一一成象豈足多譏

土

剝

異苑泰山高堂隆嘗刺鄴宮柱云後若干年當有天子居此宮
及晉惠帝幸鄴宮治屋者一一更泥始見刻字計年正合祠譜

西山桐十詠桐裁曰節疑葉尚秘根凍一一自一一湯顯
祖豫章攬秀樓賦一一緣一一而厚下木層升而致美

生剝

十六國
春秋苻

生殘虐或一一牛羊驢馬或一一
死囚面皮令其歌舞觀以為樂

打剝

洛陽牡丹記一本發數孕
者擇其小者去之只留一

二孕謂之一一懼
分其脈也

徵剝

順宗實錄詔曰比年旱歉特詔通租悉皆蠲
免而實敢肆誣罔復令一一頗察朝廷之法

實唯聚
斂之臣**貶剝**東坡題跋往往在都下駙馬王晉卿時時**斂剝**背紋坵

如一一蘇轍詩文**活剝**唐詩紀事李義府常賦詩曰鏤月為歌扇

士文章為詩曰生情鏤月為歌扇出性裁雲**巧剝**雜林類事方切

作舞衣時語曰一一張昌齡生吞郭正一**破剝**陸雲吊陳伯

摧肝心**割剝**王羲之遺殷浩書自頃年一**衰剝**梁元帝討侯景檄

一一**鳥剝**庾信枯樹賦苔理菌壓一一蟲穿何景明觀**奇剝**宋之問

舟行詩問余何一一**淪剝**盧藏用陳子昂文集序聰明精**體剝**李華

賦枝殘一一**洗剝**杜甫驅豎子摘蒼耳詩放**崩剝**韋應物題香山

澤盡枯留**洗剝**匡亭午際一一相蒙畧**崩剝**寺詩牆宇咸一一

不見
舊題名**摧剝**柳宗元詩離披得幽桂芳本欣盈握火耕因烟燼薪採久
蘓軾詩邇來憂患苦
一意思蕭索如霜

蓬晁補之張氏重修園亭記兩老檜離立穀壠間風雨
蒼皮白枝孳攫而上數十尺陸游遠遊詩荒寒過吳宮
觀禹空

剝剝韓愈徐偃王廟碑梁楠赤白
剝剝韓愈剝啄行
有客叩門我不出應客

去而
日剝白居易才識兼茂明于體用策下無安心雖曰督農桑之課而生業不固上無定費雖曰峻筦權之法而歲計

不充
至耗竭其半矣
嫩剝白居易詩
青
畫剝朱慶餘題開元寺詩長廊
僧形

影石壁塵
蘇剝李遠題橋賦危梁
清墨蟲穿吳融古錦裾詩
昏客姓名
暗澹雲沉古青蒼
新皮日休早秋詩日乾陰

厚堪
藤抱敬松牢似繩僧貫休寄四
拓塢白雲生
鈿剝廖融退宮妓詩寶

帳香消畫燭幽皮日休二遊
尋剝羅隱上招討宋將軍書王仙芝詩軸閒翠
籤古紅芽折
尚君長等陵突我廬壽
我

梁宋天子以蟻虱痒痛不足搔爬因取將軍為節度霜剝石介慶歷聖德頌視弼之膚一足搔爬因取將軍為節度霜剝風裂孔武仲松上芒藤詩嚴嚴秋

夏景曠粉剝歐陽修澄心紙詩曼卿醉畫缺剝梅堯臣送張學

斯一不可做黃輝石鼓歌從教侵剝梅堯臣夫子篆詩磨敲

剝梅堯臣梭欄詩擁篲交紫髯一豈非仁棗剝蘇軾七月五日詩新一漸堪一晚瓜

猶可餉柳貫送南竺澄講主風剝梅堯臣李陽水篆詩點畫雖

剝蔡襄過璘上人花園詩封培一開剝韓維遊西湖詩雲陰一

脫剝王今夢蝗詩一虎剝殊一同一劇禿剝文同蒲生

棘亂礪翳野霧古採剝蘓軾賦園中所有詩浮根不任雪一收

社一倒枯樹遺種黃庭堅顯聖寺庭柯杞詩政恐落人

問一 | 雲剝 蘓軾喜雪詩行須酒壺倒莫待陰 | 楊萬里萬
四時苦 安道中詩玉峯 | 逗斜明花徑泥乾得晚行 雨

剝 陸游詩自傷但似路旁埃 | 風摧供送迎完 披剝 陸游詩樓
懷英穆陵道中詩草荒穆妃墳 | 漢武壇 花蒸煮蘸

鹽醬薑茁 | 陽剝 朱子讀通鑑詩陰凝有戒 淋剝 真德秀會三山
一醜糟醅 竦皇鑒 | 欲盡生玄泉 十二縣宰詩 |

一膚已侵鷹 樵剝 虞集杞菊軒詩遺脫 冷剝 王冕劍歌行驚雷夜
擊毛盡驚 蕪井餘 | 無完肌 作青龍哭血痕 |

苔花 雪剝 王冕題中屠子迪篆刑卷詩縱有 脫剝 劉基詩漢武任
綠 秦銘刺岑石冰消 | 無蹤跡 柔羊 | 盡膏

脂 砭剝 劉基荅鄭子享問齒語 漫剝 李東陽石鼓歌吁嗟往者
斑 鑽堅磷剛 | 女膚 不復返庶免方來盡 |

剝 周湏池口舟中見九華山詩 斑 周湏池口舟中見九華山詩

賁返剝 晉書江道傳理無常然三正相詭司牧之體與世而 降入
移致飾則素故 | 于 | 有大必盈則受之以謙

剥京房易傳觀卦積陰凝盛——于——山自剥淮南子——生金反——木生剝蜃蛤剝

西京賦蘧藕拔——注蜃蛤蚌也千度剝徐仲雅詠梭樹詩任君密葉剝蕭穎士伐櫻桃

樹賦命尋斧伐盤雷痕剝僧貫休經先主廟詩樹羣陰剝歐陽修讀張李

根——攢柯焚雷痕剝古——碑荒篆畫記羣陰剝歐陽修讀張李

二生文詩朝廷清明天園客剝梅堯臣西湖晚步詩艾荔子剝黃

子聖陽德彙進——蒲及水祆驚荔子剝庭

聖戲贈曹子方家鳳兒詩東芽龍鱗剝徐照題老梅詩蘚帶葱乍

入湯獅子吼——新——女兒頰龍鱗剝——蜂沾靈屑垂葱乍

剝僧惠洪女優撥琵琶詩十指纖銀泥剝宋无玉津園棄景鐘歌

纖——紫燕飛翻初弄撥銀泥剝蝸涎鳥篆——烏啄

蒲牢戲舊題剝李漁漢水舟中感懷詩憶昔杜高李曾鼓文剝王

左角舊題剝此弄金壘壁間——千年我復來鼓文剝家

屏石鼓歌鴻都石經久矣說——雖——存者多

矣說——雖——存者多

矣說——雖——存者多

狐貉載剝

易林 1 1 1
1 凌温翠萼

躑

北角切
足擊

韻藻增蹄躑躑

元稹田家詞牛吒吒田
确确旱塊敲牛 1 1 1

爆

北角切火
烈又效韻

韻藻增以神見爆

劉勰新論智能知人不能自知神能衛人不能
自衛故神龜以智見灼靈蛇 1 1 1 孰知不

智為智不
神為神乎

駁

北角切六 1 獸名
似馬鋸牙食虎豹

韻藻六駁

詩山有苞櫟隰有 1 1 北齊書張華原傳為兗州刺史
先是州境數有猛獸為暴自華原臨政州東北七十里

甌山中忽有——食猛獸咸以為政化所致易林三殺五狎相隨俱行迷入空澤循入直北徑涉——古今注——山中有木葉似

豫章皮多鮮駮李尤平樂觀賦禽鹿——白鳥朱首吳都賦鷩——追飛生李白送張秀才從軍詩——食猛虎恥從驚馬羣楊維

楨征南謠——生來食虎尊猛虎雖猛寧同羣夏煜讀宋太史潛溪集詩前驅班馬鞭——後駕歐蘇駮兩駱烏駮

之傳獻之工草隸善丹青桓溫嘗使書扇筆誤落因畫作——犇牛甚妙鵲駮淮南子人性各有所脩

此自然者馴駮司馬相如子虛賦駕——不可損益馴駮——之駮乘雕玉之輿

增淨駮山海經注玄覽曰解廬——雕疏辣辣一角之獸也案辣辣出秦戲山乘駮

于道問師曠曠曰臣聞駮馬服虎豹意君所——者——馬乎朱駮博雅飛黃騶吾吉量——謝莊

于——青駮西京雜記楊萬年有猛犬名——買之百金雙駮左延年從軍行從軍

何等樂一驅乘——駮

西京賦天子乃**白駮**馬吳均詩青驪一的盧翠駮杜甫朝享太廟賦瞰牙旗而獨

立吟一未乘一**猛駮**吳萊寄柳博士詩山林一文字到祥麟一**貙駮**吳寬鍾馗元夜出游圖詩奇形猙狀使人

怕一似一一梟獍兼猿猴

豹食駮山海經注駮驥食豹一駮食虎說苑晉平公出畋謂師曠曰吾聞霸王之主出則猛獸伏不敢起今者寡人出

見乳虎伏而不動師曠曰一駮食虎夫駮之狀一忽雷駮酉陽雜俎

秦叔寶所乘馬號一嘗飲以酒一**牛虎駮**郭璞鱸鱮魚贊魚一每于月明中試能豎越三領黑檀一號鱸鱮如一晉

侯駮張說龐右監牧頌德碑項王之驢符主之駮桓氏之驄一之一

青白如駮涇陽圖經賀蘭山在縣西九十三里山草多白遙望一北人呼駮馬為賀蘭鮮卑因山谷為氏族今賀

蘭姓者皆因
此山名也

駁

北角切馬
色不純

韻藻皇駁

詩之子于歸——其馬疏是子往歸嫁之
時所乘者——其馬——其馬言其車服盛也
取駁北史周齊王憲

傳帝賜諸子良馬惟其所擇憲獨——者帝問之對曰色類既殊
或多駿逸若從軍征伐牧圉易分帝喜曰此兒智識不凡當成重

器舛駁

莊子惠施多方其書五車其道——舛同躡文心雕龍純
粹者入矩——者出規魏都賦非醇粹之方壯謀——于

王義唐明皇孝經序近觀孝經舊注——尤甚
薛季宣石門漁舍詩漁家在何許——巖下石
蘇駁古今注六駁

似豫章皮多——蕪頰詩——題詩館楊疎奏妓樓張九齡祠紫
蓋山經玉泉山寺詩——經行處猿啼燕坐林劉方平望夫石詩

佳入成古石

——覆花黃

八百里駉

晉書王濟傳王愷以帝舅奢豪有牛名一常登其蹄角濟請以錢千萬與牛對射而賭之愷亦自恃其

能令濟先射一發破的因據胡床叱左右速探牛心來須臾而至一割便去

增駟駉

詩皇駉其馬疏黃白曰皇謂馬色有黃處有白處則一白曰一謂馬色有駟處有白處淮南子旁光不升組一不

入牲注犧牲必純色也駟同駟

赤駉

爾雅螿打螿注一蚘蚪疏螿通名也其大者名螿一名打螿相貝經濯貝

使人善驚無以親童子黃唇點齒有一一是也

霸駉

漢書王莽傳霸橋災莽惡之下書曰夫三皇象春五帝象夏三王象秋五

伯象冬皇王德運也伯者繼空續乏以成歷數故其道駉迺二月甲午之辰火燒霸橋其明旦即乙未立春之日也予以黃虞遺統

受命至于地皇四年為十五年正以三年終冬絕滅一一之橋欲以興成新室統壹長存之道也風俗通一者一也言把持天子政

令糾率同盟也斑駉

後漢書五行志光和四年秋五色大鳥見于新城衆鳥隨之時以為鳳皇衆鳥之性見非常一一好聚觀

之至于小爵希見梟者覩見猶聚白居易山居榴花詩離披亂剪
絲——未勻粧王禹偁寄題陝府南溪詩徑苔白——岸草玄翁

奉鄭俠示吳宅三甥詩五彩翔鳳翰參差見
——方菱苦蚊詩血肉生咀嚼——瘕與靴
詭駁後漢書左雄傳論自左雄任事

限年試才雖頗有不密固亦因識時宜而黃
瓊胡廣張衡崔瑗之徒泥滯舊方互相——**難駁**晉書和嶠傳嶠

詩賦之屬數十萬言陳書儒林傳梁代諸儒相傳為左氏學者皆
以賈逵服虔之義——杜預凡一百八十條王元規引證通析無

復疑
糾駁南史王琨傳虞蘇議社稷各一神琨據舊——不為屈
滯蘇見寵朝廷歎琨強正唐書李又傳開元初姚崇為

紫微令薦為侍郎外托引重
實去其——權畏又明切也
彈駁魏書李同傳性鯁烈敢直
封駁

舊唐書文宗紀開成元年以給事中郭承嘏為華州防禦使給事
中盧載以承嘏公正守道屢有——不宜置之外郡乃封還詔書

復以承嘏為給事中宋史職官志啟事詔旨皆付銀臺司——官
制行給事中始正其職而——司歸門下蘇轍送王給事詩東臺

典一坐釋駁舊唐書經籍志尚書議駁唐書藝文志應劭惜日月奔釋駁一五卷王肅撰議駁漢朝一三十卷辨駁

唐書王世充傳大業初為民部侍郎善占對習法敢舞文上下人或一世充以口舌緣飾衆知其非亦莫能屈文戾駁唐書

劉文靜傳文靜自以材能過裴寂遠甚又屢有軍功而寂獨用故舊恩居其上意不平每論政多一遂有隙申駁唐書

禮傳慶禮政嚴吏畏威不敢犯太常博士張星謚曰專禮部員外郎張九齡一曰慶禮國勞臣在邊垂三十年往城營州指期而

往不失所慮遂罷海運收歲儲邊亭晏然其功可推不當醜謚改曰敬差駁唐書王仲丘傳時典章

慶二禮據有其舉之莫可廢之澄駁唐書張柬之傳中宗監國告之誼即上言請二禮皆可詔用澄駁武氏廟而天久陰不霽崔渾

秦陛下復國當正唐家位號稱天下心奈何尚告武氏廟請毀之復唐宗廟帝嘉納是日詔書下霧翳一咸以為天人之應偏

駁唐書蕭瑀傳瑀論議明辯然不能容人短意或一不通而向法深房喬魏徵溫彥博頗裁正之論衡文吏不曉吏道不過案

獄考事移書下記皆淺畧不及一不純文心
雕龍袁張所製一一不倫詳謝之作踈謬少信
論駁唐書齊澣傳

復相用澣為給事中書舍人一一及詔詰皆援準古誼朝廷大政
必咨之號解事舍人又許孟容傳自袁高爭廬祀後凡十八年門

下無議可否者至孟容數一一四方知天子開納多士浩然想見
其風顏師古明堂議衆說一一互執所見巨儒碩學莫有詳通斐

然成章不色駁唐書回鶻傳又有駁馬者距京師萬四千里以馬
知裁斷耕田馬一一皆一一因以名國云洞冥記大秦國貢花

蹄牛其一一一高六尺尾環繞其身角端有肉蹄如蓮花善
走多力大觀茶論外焙之茶齋小而一一體耗而味淡舉駁宋

職官志元豐七年有旨一一繳駁宋史李大臨傳論官居一一克
事依中書舍人封還詞頭例舉其職又周必大傳權給事中

一一不點駁山海經注崑崙之丘有神人人面虎身其尾以
辟權倖白為一一傳休奕李賦浮彩一一赤者如丹神駁

於陵子於陵子過句氏之圃而美其蔬夜夢拔葵而烹諸明日於
陵子遺句氏履齧之故句氏曰夫夢一一也是以善敗顛焉今予

樊亡辜乎防寧忍以屢毒予取也子純駁論衡人生于陰陽有善指亡辜乎攘獨奈何以屢毒而予也純駁有惡玉生于石有

霞駁

水經注靈石傑處臨江壁立一有若續焉魯靈光殿賦

一瀑水交飛雨氣寒陸龜蒙詩鄴下曹父辭駁而義揆或理粹而子獵賢甚熊羆發論若一一裁詩如錦摘

善駁

文心雕龍漢世一一則應劭白駁或一一其性寒其味甘

黃駁

益部方物記畧護花鳥嵩目黑裳一一其霧駁唐開元中教

舞馬四百蹄衣以文綉飾以珠玉和鸞駁郭璞江賦絕岸萬文

金勒星粲一一俯仰赴節曲盡其妙駁駁壁立一一盧藏用衡

嶽十八高僧序一一舒蔚燦爛炳煥彬駁謝朓和劉中書詩蘋紫以萬珠松標玉聳清蒼瑤錯以億尺彬駁共一一雲錦相凌亂楊

炯青苔賦一一兮長廊黃綠兮古樹杉同斌田遊巖弘農清巖曲有碧石詩裴回承翠嶽一一帶深谿

丹駁

江淹學梁王兔

園賦 哮礪礪
確紫燕 一 紫駁 江海橫吹 眠潤如沉 水華若
波駁 劉峻答郭峙

矣但轉加遲滯 一 雨逝動間山川故無由交
羽觴薦雜佩 眇浮雲以搔首 臨清風而浩歌
苔駁 陰鏗詠石詩
雲移蓮勢出

一 錦紋疏李觀道士劉宏山
院壁記 一 竹徑風吟步虛
粹駁 薛道衡老氏碑 秦居閔位漢
雜霸道魏氏則虐深華夏有

晉則化成戎狄 降斯以後 一 不分帝迹 王風寂寥
千載蘇軾贈朱遜之詩 新奇既易售 一 宜相傾
解駁 韓愈南
海神廟

碑公遂陞舟風雨少弛 權夫秦功雲陰 一 日光穿漏 波伏不興
蘇軾王晉卿所藏著色山詩 宿雲 一 晨光漏獨見 山紅澗碧時

梅堯臣晚景詩 遠空
雲 一 南陌雨初收
雲駁 王建詩 一 花驄各試行 張養浩郊外
詩 一 踈陰漏日華 曠曠晨色散林鴉

彩駁 王諷柱礎賦 曜雲霞之
雪駁 關構日再中賦 昭
彪駁 喬彞渥
注馬賦

目散電兮 一 塵駁 樊晦階賦 一
紫蘇庭鋪綠錢
蕪駁 范仲淹述夢詩 序劉禹
錫與柳宗元呂溫數人

坐王叔文黨貶廢不用覽數君子之迷禮意精密涉道非淺如叔文狂甚義必不交當朝左右謂之黨人者豈復見雪唐書

其成敗而書梅堯臣恰禮頌聖德詩節駁梅堯臣古檜詩根之無所裁正氛駁鴻鴻呆呆陰掃弩怪石入蒼

苔漢駁蔡襄講春秋疏中古迄周邦國咸設學校皴駁陸游登鄂

洞少南即石鏡山麓粗頑石也色黃貶駁劉克莊乍蹄詩儘教露赤了不能鑑物可謂浪得名者人喚作嶺南詩

駁馮子振十八公賦春和則評駁吳萊詩悞駁汪道會墨

素張羽登戴山諸勝詩古點蠅紋駁苔已春蒲茸漸深

黑白駁爾雅獮白豹注獮一名白豹似熊商書駁吳志程秉傳秉

經著周易摘三萬餘言毛詩駁隋書經籍志論語駁舊唐

論語弼凡三萬餘言魏司空王基所撰論語駁書經

籍志 一 一 一 雜義駁 唐書藝文志鄭康成箋毛詩詁訓二十卷又
二卷樂聲撰 譜三卷王肅注二十卷又 一 一 一 八卷問難

二 漢朝駁 唐書藝文志應劭 賢者駁 潛夫論聖人純 一 一 一 周
卷 漢朝駁 一 一 一 三十卷 賢者駁 公不求備四肢不相兼 王

道駁 文中子 一 一 之 一 父 犁牛駁 魏文帝答劉廙等令 一 一 之 一
矣禮樂其可不正乎 似虎莠之幼似禾事有似是而

非者今 左曹駁 常袞張延賞河南尹制 一 一 之 一 人道駁 劉禹錫
日是已 所為平當南臺之綱斯焉振舉 天論福

或可以詐取而禍或可以苟免 金彩駁 雲笈七籤黃觀福自幼不
一 一 一 故天命之說亦駁焉 食葷血好清淨既笄父母

欲嫁之忽謂父母曰門首水中極有異物父母以為然隨往看水
乃自投水中父母撈摭得一木像天尊 一 一 已 一 狀貌與女無異

水即澄 清如舊

棋道厭駁 越絕書勾踐行偽以勝滅人以伯
是固伯道也 一 一 一 一 善一惡

大邑日庫合書 御定佩文韻府 十二

邈

莫角切遠也亦作邈

韻藻貌貌

詩誨爾諄諄聽我——釋文貌美角反疏——不聽受之貌爾雅——悶也徐陵與楊僕射書方今越裳——

馴雉北飛肅慎茫茫風牛南偃貌同邈晉書衛恒傳恒為四體書勢曰或引筆奮力若鴻雁高飛——翩翩或縱肆阿那若流酥懸

羽靡靡綿綿楚辭抑志而弭節兮神高馳——標危亭亭峻峙懸邈——晉書王羲之傳羲之——左思魏都賦——

減懷祖而位過——當由汝等不及坦之耶張華情詩君居北海陽妾在江南陰——極脩途山川阻且深悠邈——棗據

里既——路次限闕梁陶潛停雲詩良朋——搔首延佇梁昭明太子文選序自姬漢以來渺焉——時更七代詞人才子名溢于

縹囊顏師古采賢良問算祀——載籍實繁鑽仰雖多罕能擇練高適自洪涉黃河途中詩茲川方——雲沙無前後柳宗元杉桂

植零陵精舍詩道旁緬邈——陸機詩音徽日夜離——若飛沈潘岳且不願岑嶺况——寡婦賦遙逝兮逾遠——兮長乖陶潛

閒情賦悲白露之晨零顧襟袖以一一謝靈運撰征賦羨輕飭之
涵泳觀翔鴻之落啄在飛沈其順從顧微躬而一一李白觀元丹
丘坐巫山屏風詩使人對此

徐邈

魏志一一傳魏國初禁酒而邈私飲至於沉醉校事趙達問以

曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客
謂酒清者為聖人濁者為賢人顏氏家訓今之讀五經者是一一
而非許慎習賦誦者信褚詮而忽呂忱皮日休送令狐補闕歸朝
詩且願仲山居左掖只憂一一入南宮蘇軾詩時復中之一一聖
無多酌我
次公狂

增塵邈

後漢書張衡傳美裝積以酷裂兮允一一而難虧

宏邈

晉書安平王傅論安平風度一一器宇高雅內弘道

義外闡忠貞袁宏三國名
臣贊堂孔明基字一一綿邈
晉書天文志唐虞則羲和繼軌有
傳何劭游仙詩長懷慕仙類眇然心一一鮑照河清頌巢風寂寥
義埃一一韓性和張仲實秋夜感舊詩古道日一一何由探義軒

袁宏道靈品記山
河粉黛若新
琰邈晉書謝謝一傳贊一忠壯
奕萬虛放為龍為光或卿或將
道邈晉書刑法

志英輔翼贊一伊周誠宜明慎用刑愛人弘
育李子卿功成作樂賦二宗一祖功高一
濬邈齊書樂志慶

祕瑤荀勗大豫舞歌
淵邈抱朴子求之以貌責之以妍俗人徒觀
幽遐式遵王度
其外形之粗簡不能察其精神之一

阮籍荅伏羲書弘修一者非近力所能究矣靈變神化者非
局器所能察矣任昉齊竟陵文宣王狀體睿履正神監一
高

邈水經注陳業上虞人為會稽太守遭漢中微委官棄祿遁跡點
歎以求其志一妙蹤天下所聞王禹偁酬种放詩以茲近聲

利安得
眇邈詩品漢李陵始著五言之目古詩一
成一
眇邈人世難詳推其文體固是炎漢之製飄邈高彪清

去穢累一任自然嵇康
琴賦翻絲一微音迅逝
孔邈王粲贈文叔良詩爾
絕邈王粲為

與袁譚書楚魏
崇邈張華列文先生誄抗行一游心大順陸機
一山河迴遠
贈馮文憲遷斥丘令詩邁以玄曠矯志一

冥邈

陸機嘆逝賦或一而既盡或寥廓而僅半

峻邈

陸機文咨玄度之一壯大業之允昌

茗邈

張協七命

搖別峻挺

一高貌

殊邈

王羲之與謝萬石書雖植德無一以敦厚退讓戒以輕薄庶令舉

策數馬彷彿萬石之風

玄邈

桓温薦譙秀表故有洗耳投淵以振一之風亦有秉心矯迹以敦在三之節

冲邈

梁武

帝贈孔休源詔休源風業貞正雅量

遐邈

梁宣帝遊七山寺賦子宿昔之心期常有懷于一法苑珠林聖德一冠絕

人天理妙六經神高百氏

隆邈

沈約栢園寺剝下石記寶祚一一比固須彌

清邈

沈約王亮王瑩加授詔亮濬哲淵源

道風

江淹丹砂可學賦一深畫窈鬱重虛

神邈

江淹為蕭驃騎錄尚書事到省表皇明一一鴻獎彌深

理邈

王僧孺雲法師碑猗歟息心言高一一

凝邈

薛道衡隋高祖頌序僉以天平地成千載之嘉會登封降禪百王之

盛典宜其金泥玉檢展禮介丘飛聲騰實常為稱首天子為而不恃成而不居冲音一一固辭弗許李商隱詩一一為時乾虛空作

士曠邈楊炯庭菊賦佇閒庭之境邈劉太真顧著作宣平里賦常曠邈對涼菊之扶踈境邈詩序被襟嘯風古

邈杜甫詩聖賢名愚邈李吉甫柳州刺史謝上表萬邦共理輸杜甫詩聖賢名輸杜甫詩聖賢名

邈韓愈雨中寄孟幾道聯句地邈侯喜連漪濯明月賦遼邈陸游邈撞宏聲不掉瀾逾殺地邈運乖道阻天懸

川月消磨閑亭傳山路邈陸游詩山川人將寥邈嚴羽登豫章老絲管聲道夜向闌寥邈城詩安得凌

風翰為君蕭邈雲笈七籤有之才有絕雲邈雲笈七籤沈酒拂衆之望養其浩然不營榮貴雲邈下俗塵染其質

高卑澄邈雲笈七籤心眸程邈文心雕龍李斯刑籀而秦篆無緣稟敬澄邈神停形凝程邈與造隸而古文廢庾肩

吾書品序隸體發源秦時隸人下邳所作始皇見而重之張以奏事繁多篆學難製遂作此法故曰隸書今時正書是也

邈魏志傳邈字孟卓少以俠聞魏武袁紹皆與邈友辟公府以高第拜騎都尉董卓之亂魏武與邈首舉義兵後背魏武從

呂布至雍丘
為魏武所破
謝邈晉書 | 傳字茂度性剛毅無所屈撓頗有理識累遷侍中後為吳興太守孫恩之亂為賊胡

桀部驃等所執逼令北面
邈厲聲曰我不得罪天子何北面之有
戴邈晉書 | 傳字望之少好

儒博過之弱冠舉秀才尋遷太子洗馬出補西陽內史時
凡百州創學校未立邈上疏于是始修禮樂案若思邈兄
裴邈詳

錄 | 一字景初與裴文秀裴叔則裴季舒裴
叔道裴仲豫裴逸民裴國賓稱河東八裴
熊邈益州詩話 符堅使 | 造金銀

細鎧金為
錢以縲之
沈邈宋史 | 傳字子山進士及第疎爽有治才

皇情邈隋書音樂志 | 眷汾襄
仲尼邈申鑒 | 而靡質先師減而無聞將誰使折之者
山陂邈

歐陽修汝嫂答仲儀詩乖
離南北殊魂夢 | | |
千里邈蘇軾次韻范景仁留別詩
南游許過我不憚 | | |
金輿

邈邵雍登朝元閣詩往事
| | | 遺踪玉像殘
翠華邈邊貢題白岩竹詩醉呼虞帝
歌南風蒼梧雲深 | | |
江

欽定四庫全書
御定佩文韻府
十四

湖邈

王世貞金魚賦

兮故鄉風雨淹兮中道

霄衢邈

雲笈七籤上上
洞元深萬巨

簪

莫角切目
不明也

韻藻增狂簪

唐書刑法志河內人李好德坐妖言下獄大
理丞張蘊古以為好德病——法不當坐

風簪

道

靈驗記成都卜肆支機石即海客自天河所得者也太尉燦煌公
命工人鑄取一片工人鑄刻之際忽若——墜于石側如此者三
公知其靈物
不復敢取

覓

莫角切人類
狀又效韻

韻藻增新覓

孟郊納涼聯句感衰悲舊改工異
逞——誰言擯朋老猶自將心學

名貌

歐陽修汝癯
答仲儀詩君

官雖謫居政可瘳民瘼奈何不哀憐而
反恣訶謔文辭騁新工醜怪極——

眊

莫角切目少精也

韻藻增眊

博雅一思也

昏眊

上官儀為劉弘基請致仕表夫馬之齒甲子已多風雨之疾

一甚一耗

眊

劉禹錫天論壯而武健老而

精眊

賈嵩夏日可畏眊仰之者目眩一處之者神昏體悸

寶眊

古今注程

雅問拾樞木一名無患者昔有神巫名一能符一死百鬼得鬼則以此為棒殺之故號曰無患也

眸子眊

孟子曾中不正則一一馬

目睛眊

曾鞏高松詩側聽心神醒仰視一

研求老臂支

撐一一一

電

蒲角切雨水也古文作雷

韻藻雨電

春秋僖公二十九年秋大一一左傳昭公四年大一一季武子問于申豐曰電可禦乎對曰聖人在上無電雖

有不為災晉書武帝紀三河魏郡弘農一傷宿麥南史陳宣帝紀太建二年六月大一一春秋繁露水有變冬濕多霧春夏一一

救之者憂國圖案奸宄誅有罪風俗通文帝即位二十三年一一如桃李深者厚三尺元經薛氏傳一一傷麥紀災異也春秋公子

遂專政而經書一一蘇軾謝秦太虛以黃樓賦見奇詩夫子獨何妙一一散雷推又惜花詩夜來一一如李梅紅殘綠暗吁可哀元

好問六月十一日雨詩時無電見上黃庭堅按田詩談風時怪事發一一如李梅犀振清風棋局落一一

電北史王崇傳崇兄弟並以孝稱丁父憂哀毀過禮是年夏一一所經處草木摧折至崇田畔一一便止及過崇地一一如初咸

稱至行所感唐書吐蕃傳國多震電一一積雪盛夏如中國春時元史五行志元貞二年四月鄭州管城縣一一大如雞卵積厚五

寸蘇軾東坡詩十年何足道千載如一一黃庭堅貴池詩屬者浪吞舟一一更附益范成大龍母廟詩一一春天損桃李山中寒食

尚冬吐電夷堅志劉法師在興隆府西山見多蜥蜴如手臂大一衣日入井中飲水即一一為一一語類伊川說昔聞王參議云

嘗登五臺山見蜥蜴含水一之為一蘇軾
詩長笑蛇醫一寸腹銜水一一何時足

增霜電

左傳雷出不震無蓄一一王羲之與謝安書蜀中山水如
峨眉山夏含一一碑板之所聞崑崙之伯仲也庾信豆盧

永思神道碑以保定元年將兵破巴州恒狻猊一一不驚水草無
乏天幸將軍斯之謂矣楊萬里筠庵詩蓋以一把茅聊以護一一

災電

見上庾信和張侍中述懷詩夏電一一後漢書五行志注易緯曰
楊浮有怪雲細凌聞一一者治道煩苛繇役急

促教令數變無有常法救之舉賢良爵有功務寬大無誅罰酉陽
雜俎木再花一一有李再花秋大霜陳昌言先王正時令賦正得
其序則面離而御乾時大電淮南子益春行冬令則水潦為敗雨
失其經則一一而冬震霜一一首稼不入案月令作雪霜大

摯稽神錄國初楊汀自言天祐初在彭城避暑于佛寺雨電方甚
忽聞大聲震地下一一一于街中高廣與寺樓等入地丈餘頃之

雨止災風赫日霰電大戴禮陽之專氣為電陰之專氣為霰一一
經月電乃消盡者一氣之化也李咸用詩文室掩孤燈更深

增 | 霧電

陳留風俗傳雍丘縣夏后行祠有神并能興 |

化電

化書水火相勃所以化雲也湯盪投井所以 |

| 也飲水雨日嘔電

埤雅舊說蜥易 | 蓋龍善變蜥易善易

赤電

本草王瓜名 | 子瓜似電子熟則

色赤鴉雷電

杜甫畫馬贊四蹄 | 一日天地僧齊已靈松歌有喜食之雷電時深洞典 | 飛電繞身光閃爍梅堯臣謝吳冲卿

詩我初見韓子蜿蜒噴 | 蘇軾東新橋詩魚龍亦驚濤 | 生馬蹄

害電

劉長卿永賦荀藏之不周用而不偏則災霜 |

| 如有待而為變

貫電

白居易遊悟真寺詩疊霜為袈裟 | 為華鬢

夜電

張祜觀于使君家樂琵琶詩玉盤飛 |

金磬入秋雲

下電

裴說棋詩勢迴流星遠聲乾 | 遲

禦電

唐無名氏 | 賦欲 | 雪於明年必藏冰於是日

電

僧貫休夜寒寄盧給事詩清如吞 | 誰把比珠璣

隕電

蘇舜欽王公墓表 | 殺桑縷蠶弗孽

乾電

蔡襄八月

十九日詩弄潮船旗出復沒騰身潮上爭 驍雄沙頭萬目注江水晴雷 | 來無窮

飛電

蘇軾佛跡巖詩回風卷 | 掠面過

非常電

元經薛氏傳惠帝元康三年滎陽弘農皆雨電深三尺

江南電

黃滔詩詩見一遊經塞北

霜

氣泄為電

晉書石勒載記黃門郎韋護曰今所藏之冰不在國陰沍寒之地多皆山川之側也積合為

電

白虎通電之為言合也陰氣專精

撲

蒲角切相一也亦作撲

韻藻增摧撲

後漢書荀彧傳操上書表或曰堅營固守微其軍實遂一

大寇濟危以安勦撲

陳書周迪傳世

祖討迪於是尚書下符曰飲至禮畢乘勝長驅一

凶醜如燎毛髮江淹北伐詔徵天人之數撫自來之會無勞遠兵一

為易

剪撲

南史申坦傳大明元年魏攻兖州孝武遣太子左衛率薛安都東陽太守沈法系北捍至兖州魏軍已去坦建議任榛亡

後屢犯邊人今軍出無功宜因此
上從之徐陵策文浮江下瀨一朝
陽撲呂氏春秋和之美者

越駱之茵崔駟七依滋以
雷撲水經注清水注壑二十餘
關撲京

夢華錄正月一日年節開封府放
早互相慶賀案一如今之攤錢賭
擲財物之類
跳撲郭璞山海經圖

賈有獸虎爪厥號曰獠好自
鼓甲振奮若食其肉不覺風迅
殲撲徐陵為貞陽侯與王僧辯書蕭相舉斧庸蜀彎弓凡

厥兇徒誰
霧撲王勃舍利塔碑閣
傾撲韓愈納涼聯句危簷
白撲

白居易春池間泛詩
柳飛絮紅浮桃落英
蝠撲蘇舜欽檢書詩
擊撲李東陽石

興慕且興敬以
環撲許國從駕幸渾河詩
驚沙
手摩挲防一亂白日濁浪昂沸排蒼空

羅巾撲杜陽雜編穆宗皇帝殿前千葉牡丹始開有黃
白蛺蝶萬數飛集于花間宮人競以
兒女撲盧

石谷竹詩我非蚨蝶兒我非桃
李枝不要——不要春風吹
青黛撲——渭水碧沙蒙
塵埃撲

徐黃牡丹詩詩書滿架——
——盡日無人略舉頭
几硯撲——又恐架書齧

暑 蒲角切嗚——大呼說文
作暑云天呼自寃也

韻藻增呼暑 漢書東方朔傳上令倡監榜舍人舍人
不勝痛——注今人痛甚則稱阿暑 阿暑 見優暑

譚貞良笑賦髡仰天而
詆噴朔據地而——

爆 蒲角切
煩悶也

韻藻增爆爆 爾雅——
——逸逸悶也 驚爆 盧肇上王僕射書公卿與日月同體

以時人生而戴之固無——
耳目延頸企踵而望之也

鮓 蒲角切魚
名通作鮓

韻藻 增啗鮓

漢書王莽傳莽憂懣不能食置飲酒一魚讀軍書倦因憑几寐不復就枕

魚鮓

魏志倭人國傳

未盧國有四千餘戶濱山海居草木茂盛行
不見前人好捕一一水無深淺皆沉沒取之
魚三十枚時淮北屬江南無復鮓魚或有間闕至者一枚直錢數
千錢彥回雖貴而貧薄過甚門生有獻計賣之云可得十萬錢彥
回變色曰回雖儉乏寧可賣餉取
錢耶悉與親游噉之少日便盡 **喜鮓** 曹植請祭先王表先王
鮓百枚足 **留鮓** 陸雲答車茂安書鮓一一炙鯿鮓蒸石首
自供事 **魚鮓** 臙盜鯿真東海之俊味肴膳之至妙也

痴似鮓

南史劉穆之傳穆之孫邕性嗜食瘡一以為味一一魚

鮓

蒲角切瓜
一也爬同

韻藻增徒_瓜 爾雅一其紹徒注俗呼_瓜為徒紹者瓜也 蘿_瓜 本

菜蕨上古謂之蘆

肥南人呼為一一

狀似_瓜 詩縣縣瓜徒蔓瓜之本實繼先
歲之瓜必小一一故謂之徒

驛 蒲角切獸名似
馬一角馳同

韻藻增海驛 東海圖經西南出限門則川流
皆放于海爰有一一水犀龍鯉

髀 蒲角切
一箭

韻藻增骨髀 爾雅骨鏃不翦羽
注今之一一是也

曝 蒲角切肉
肤起也

韻藻增已曝山海經松果之山有鳥焉其狀如山雞黑身赤足可以一一注曝謂皮皺起也

穀蒲角切說文小豚也

韻藻增貔子穀爾雅一白狐其一注豹屬一名執夷

璞匹角切玉一

韻藻和璞戰國策范雎獻書昭王曰臣聞周有砥厄宋有結綠梁有懸黎楚有一一此四寶者工之所失也晉書摯虞傳

燕石緹襲以華國兮一一遙棄于南荆琴操下下得玉一一以獻懷王王使樂正子占之言玉石以為欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之又以為欺斬其一足平王死子立為荆王欲獻之恐復見害乃抱玉而哭涕盡繼之以血荆王使剖之中果有玉乃封和為陵陽侯辭不受白居易策林方今殿最之法甚備黜陟之令甚明然就備之中察之者未甚精也就明之中奉之者未甚行也

未甚精則臧否同貫未甚行則善惡齊驅雖有——之貞不能識也雖有齊筭之濫何由知之徐責晉冀紀行詩更傷下——泣三獻

空抱

玉璞

五代史康福傳福登山望見谷中烟火有吐蕃數千帳分兵襲之吐蕃馱棄車帳而走獲其——綾錦羊馬甚

衆子華子物之有材者其精華之蘊神明之所固護而祕惜不可以智力窺也蒙金以沙固——以——劉勰新論周人——其實死鼠

楚之鳳凰乃是山雞鹽鐵論崑山之下以——抵鵲南都賦其實

利珍怪則金彩——隋珠夜光韓愈納涼聯句凄如玃寒門皓若

攢——歐陽修贈徐焦二生詩徐

奇璞

陸機薦戴淵處士廣陵戴若思年三十清冲履道

生純明白——焦子皎潔寒泉水——也司馬彪贈山濤詩下和

德量允塞誠東南之遺寶聖朝之——和陽春楚地由來賤——

潛幽冥誰能證——李白詩巴人誰忍和陽春

鄭璞

任昉王

僧皎然桃花石枕歌下山幽石產——荆人至死採

不著王安石寄曾子固詩思君扶——領售無良僧

序一言之舉東陵伴于西山一盼之榮——踰于周鼎王勃上吏部裴侍郎啟懷——而增愧捧燕珉而自恥李嶠讓地官尚書表

一齊字竊混聲價秦冠漢綬叨踐名級揚載
贈周景遠學士詩一曾先辱隋珠不暗投
巨璞杜甫平侍御石硯詩

禹鑿餘異毀璞柳宗元文無乎內而飾乎外則是設覆為阱也禍
狀君獨見孰內馬有乎內而不飾乎外則是楚梓一也詒

孰大馬于是有切磋
碌磨鐵礪括羽之道瑰璞柳宗元與崔饒州論石鍾乳書必若土

礪徐之糞壤皆剖璞劉禹錫韋陟碑披沙一由我而顯者落落
可以封大社矣然居多程登東天竺賦幹如一之玉葉碎

出藍之綠崔咸良玉不琢賦既獻璞韋渠牟實五判官罷舉詩美
有求于一寧不憚于焚崑王自矜頰一真金誰與細

披沙馬臻詩一悲郭璞晉書一傳一字景純河東聞喜人
和泣辭金憶震賢好經術博學有高才妙于陰陽算歷精

卜筮之術南史江淹傳淹嘗宿於治亭夢一文夫自稱一謂淹
曰吾有筆在卿處多年可以見還淹乃探懷中得五色筆一以授

之爾後為詩絕無美
句時人謂之才盡

純若璞 淮南子其全也一分一其散也混之若濁

增大璞 戰國策玉生於山制則破焉 反璞 戰國策歸真一良璞後漢非弗寶貴矣然一不完

書趙壹傳光和元年舉郡上計到京師羊陟大從車騎奉謁造壹時諸計吏多盛飾車馬帷幙而壹獨柴車草屏露宿其傍延陟前

坐于車下左右莫不歎愕陟遂與言談至熏夕極歡而去執其手曰一一不剖必有泣血以相明者矣陟乃與袁逢共稱薦之名動

京師白居易玉水記方流詩一一含章又寒泉徹底幽李商隱太尉衛公會昌一品制集序產代地之名駒富管涔之一一劉因示

孫諧詩崑山出美玉楚國多榘 抱璞 後漢書蔡邕傳顏歌一一遂補孫郎復貴種一一須深函 瑗保生晉書應詹傳韋泓聞

詹名依托之詹薦之于元帝曰泓一一荆山未剖和璧孔融薦謝該書猥使良才一一而逃元好問懷益之兄詩一一休奇售臨觴

得緩 荆璞 晉書景帝紀一山之雖美不琢不成其寶顏冉之才 雖茂不學不弘其量又戴邈傳明珠加磨瑩之功一一

發採琢之榮潘岳籍田賦似夜光之剖一兮若茂松之倚山巔也棗據詩予非一山一謬登和氏場盧諶贈劉琨詩承侔卞和質

非一韋應物詩一非有求和氏非有恩韓愈酬裴功曹塗中見寄詩遺我行旅詩軒軒有風神譬如黃金盤照耀一真牟融

寄周韶州詩山中一誰知玉海底驪龍不見珠盧亘送鄧善之辭官還錢塘詩一抱瑾瑜龍淵淬鋒鏑隱璞晉書

傳論舍和一乘道匿輝嵇康答二郭詩至人存諸已寶璞晉書

赫連勃勃載記勃勃以宮殿大成刻石都南頌其功德曰瑩以一飾以珍奇拾遺記有獸名喚石其狀如麒麟不食生卉不飲濁

水喚石則知有金玉吹石則金璞北齊書魏收傳收以子姪少年開金沙一粲然而可用申以戒厲著枕中篇曰逮於厥

德不常喪其一馳騫人世鼓動流俗挾湯日而謂寒包溪壑而未足李德裕文章論魏文典論稱文以氣為主氣之清濁有體斯

言盡之矣然氣不可以不貫不貫則雖有英辭麗藻如編珠綴玉不得為一之實矣杜甫右僕射張九齡詩相國生南紀一無

留礦常哀裴倩度支郎中制秉彛尚晦自明卜璞山海經注青谿之北

一高道素上元賦若夜光之初剖珠胎如易林西行求玉莫得一

璋舉方正者制楚材儻敗璞沒冢周書侮人石璞閻尹子注不知

以堪用一詎宜便捨求我者如揚灰求金終身不可得也知無我理璞韓非子楚和氏

王以為誑而刖其足武王即位又獻之又刖其足文王即位和抱其璞而哭于山下三日三夜泣盡繼之以血王使人問故曰子奚

哭之悲和曰吾非悲刖也悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以誑也王使人一其而得寶焉遂命曰和氏之璧棄璞鹽

論以典璠之玼而一其以一人之鑛璞抱朴子學者清澄性理

罪而兼其衆則天下無美寶信士也鑛璞戴揚埃穢雕鍛一磨

鍊也鈍顏氏家訓金玉之磨瑩自美其一木石之段塊自醜其

雕刺王褒四子講德論精鍊藏于一庸人視之忽焉巧冶鑄之

然後知槃璞抱朴子珪璋居肆而不售矧乃翳于一醜璞抱朴
其幹也乎奇士扣角而見過况乃潛于臯數乎子貴

珠出乎賤蚌美端璞翰墨志一出下巖色紫如硯璞春渚紀聞
玉出乎一猪肝密理堅緻瀦水發墨余友何持

之勝莊敏之甥所畜瑰異多外舅故物為余言其親黨氏有先為
瑞州者得二巖石一藏之再世矣王安石次韻信都公石枕斲

簞詩笛材平瑩家故妙璞魏文帝彈棋賦局則荆山一發藻揚
藏一物清此新得又玉玦賦有崑山之產曹城之

峻神璞曹植車渠枕賦隱一表璞嵇康卜疑集文明朗璞陸機
崖于西野彌百葉而莫希在中見素一演連

珠利眼臨雲不能垂照一蒙垢不能吐輝崔沔重試賢良方正
策一蒙垢玉人之過也鳴絲絕絃伶官之罪也張環以玉抵鵲

賦匿精輝于一鏡璞陸雲吳丞相陸公誄潘岳楊仲武誄
浮烟潤于崇隈戲鑿擢微玄輝一挺璞春蘭擢莖方茂

其華荆寶一將剖于和潘尼散璞潘岳楊荊州誄一發輝臨
瑋瑁梳賦一荒齋摘藻辰極輒作令化行邑里惠洽百姓

欽定四庫全書御定佩文韻府二十三

浩虛舟賦得琢玉成器詩

輝山方可重一乍堪驚潛璞傅休奕研賦採陰山之攸宜

曜璞王褒上庸

公陸騰勒功碑朝

天璞

王勃秋日餞別序一自然地靈無對孟郊元魯山詩一本平一人巧生異同歐

陽修讀張李二先生文贈石先生詩先生二十年東魯能使魯人皆好學其間張績與李常劄琢珉石得一蘊璞

王勃上吏

部裴侍郎啟術才飾智者奔馳于末流懷真一者栖遑于下列

全璞

王昌齡寄侍御璵弟詩吾宗秉一楚得瑯琳最

化璞

韋應物永賦或沉珠于杯或一于液

卷璞

韓愈高君畫讚澄源一含白瑳瑳

越璞

李庚西都賦一楚

環蜀賄巴賈裁綺張繡紋軸蕉筒

市璞

盧肇海潮賦南越無頌冰之禮鄭人有一之啗

露璞

丁居晦琢玉詩一

方期辨雕切璞

李咸用石版歌雲根劈裂雷斧痕龍泉一青皮皴

崑璞

黃滔寄同年李侍郎詩一要疑方

卓絕大鵬須

頑璞

張玄晏謝時相啟曲示洪鈞重磨一僧贊休硯瓦詩淺薄雖一其如近筆端梅堯臣讀月

石屏詩徒為一一片
圓溫潤又不似圭璧
逸璞田備采徵一于巖
磨璞梅堯臣詩一鑄美

辭美璞歐陽修詩一思善價浮雲有夷路蘇舜欽永叔石月屏
圖詩彤霞爛石變靈砂白虹貫巖生一黃庭堅詩藍田

生一未琢價連城徵璞蘇軾再遊徑山詩塚上雞鳴
攻璞黃庭堅晁仲考進士試卷詩鈞

深思嘉魚一願良玉產璞王炎遊硯山詩一藍璞袁桷秋雪詩鏗鏘商
芙蓉坑金聲而玉德一藍璞一鏗鏘商

楚璞貢奎通州道中詩白玉至今
出璞宋无端石硯詩千年一
斬新硯一片琳腴截紫青

孫璞晉書李憲傳憲薦樂
沈璞南史一傳璞字道真童孺時文
帝召見奇璞應對曰此非常兒也

初徐南平王左常侍累
還淮南太守有子曰約黃璞唐書黃巢傳巢圍福州入之焚室廬
殺人如薤過崇文館校書郎一一家

令曰此儒者
滅炬弗焚劉璞續畫品盾祖之子少習門風至老筆法不踰前
制體韻精研亞於其父信代有其人茲名不墜

矣

鉛錫璞

漢書食貨志鑄作錢布皆用銅殺以連錫注孟康曰連錫之别名李柰曰一一一名曰連

夜光璞

晉書華譚

傳嵇紹舉譚秀才博士王濟嘲之譚答曰秀異固產于外方不出于域中也是以明珠文貝生于江鬱之濱一一之一出乎荆藍之

下瑤璋璞

齊書孝義傳澆風一起人倫毀薄抑引之教徒聞一一之一罕就

昆吾璞

張協把刀銘奕奕名金一一

遺

南山璞

張說夏州都督太原王方翼碑良玉禮神用之西序之器拾之一一一之一

沈河璞

王起重寸陰于

尺璧賦尚鄙滿籛之金爰取一一之一

無名璞

元稹鎮圭賦君為道之本器乃道之形苟能據于道而依于德亦可執一一

一之而道

玕珉璞

李羣玉詩自顧一一何緣侶圭琮

水精璞

梅堯臣送裴虞部詩楚人竟握一一

漢女賣

不出璞

王禹偁酬种放詩巨材猶在澗大玉一一一一

黃金璞

元好問和汴禪師石研詩贈比

辭 璫璵璞 程琳子奇賦珊瑚 崑崙璞 陳孚黃鶴樓歌吾豈
懸紫石歌 璫璵璞 之枝 崑崙璞 若二三子斷 之

兮輕蹈夫 三別璞 吳萊峇巖陵應仲章詩呼
大阿之鐔 號 懷慨五陵鏹

樸 匹角切木素 同朴又屋韻

韻藻鼠樸 戰國策應侯曰鄭人謂玉未理者璞周人謂 未腊者
周人懷璞過鄭賈曰欲買璞乎鄭賈曰欲之出其璞

乃鼠也因謝不取陸游詩玉非 漢書文帝紀贊孝文皇帝身
何勞辨魚與熊踏各自珍敦朴 衣弋緋所幸慎夫人衣不曳

地帷帳無文繡以示 為天下先後漢書馬融傳陽嘉二年詔
舉 城門校尉岑起舉融徵詣公車對策拜議郎唐書薛登傳

古之取士考素行之原詢鄉邑之譽崇禮讓明節義以 為先
雕文為後老子 今其若 曠兮其若谷渾兮其若濁注 者質

厚 者形未分內守精神外無文 懷朴 漢書禮樂志兆民
采也鄧析子上古之民質而 懷朴 反本抱素 厚朴 漢書

司馬相如傳批杷樵柿亭柰——注張揖曰——藥名也師古曰
朴木皮也此藥以皮為用而皮厚故呼——云紀異錄盧端為莊
宗管書記草陳玄醫學博士制曰既懷——
之才宜典從容之職本草——一名赤朴

散樸

漢書黃霸傳洗
淳——並行偽

貌法師古曰樸大質也割之散也又作朴莊子唐虞始為天下興
治化之流濠淳——離道以善險德以行然後去性而從于心吳
均覽古詩三皇已——五帝初尚賢謝觀執柯伐柯賦
選材于山操刃于手將——于大巧是侔形于妙有 **素朴** 漢書
賈誼

傳百姓——獄訟衰息晉書陸雲傳先敦——而後可以訓正四
方莊子同乎無知其德不離同乎無欲是謂——鹽鐵論雕——

而尚珍怪鑽山石而求金銀范成大次韻

示朴

後漢書馬援傳援
少有大志嘗受齊

郊祀慶成詩陶匏宗——琮璧慕精純

詩意不能守章句乃辭兄况欲就邊郡田牧况 **醇朴** 後漢書天文
曰汝大才當晚成良工不——人以——且從所好 **醇朴** 志三皇邁化

協神——謂五星如連珠日月如合璧化由自然民不犯慝元結
杯罇銘誰能杯飲共守——杜甫詩只疑——處自有一山川朱

子卜居詩風俗頗——元好問陽反朴南史明山賓傳山賓性篤興若詩山川帶——難犬見升平反朴實家常困乏貨所乘牛既

售受錢乃謂買主曰此牛經患漏蹄瘵差已久恐後脫發無容不相語買主遽追取錢處士阮孝緒聞之歎曰此言足使還真——

激薄停澆矣淮南子已雕已琢還——于——王禹偁酬种放詩致主北唐虞安邊如衛霍不爾為逸人深居——吾——抱樸北史

隱逸傳論徐則志在沉冥不可親疏莫能貴賤皆可謂——之士矣老子見素——少私寡欲陶潛感士不過賦序夫履信思順生

人之善行——守靜君子之篤素又晉書葛洪傳洪著內外一百一十六篇以示識者自號——子因以名書蘇軾次韻詔倅李通

直詩欲從——傳家業應怪中郎得異書陳基再題葛仙翁移家圖詩急將印綬送還官變却姓名稱——雲笈七籤葛玄得三洞

真經一通傳弟子一通藏名山一通付家門子孫與從弟奚異子悌悌子洪洪號曰——子——以建元六年三月三日於羅浮山

傳任延慶徐靈期之徒又遼史邢——傳——應州人性穎悟好學博古保寧初為政事舍人知制誥累遷翰林學士加禮部侍郎

民樸

老子我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而自一申鑒皇民敦秦民弊時也山一市民玩

處也

歐陽修殿試藏珠于淵賦

復朴

莊子夫明白入素無為一

汝將固驚邪列子雕琢

一瑰然獨以其

純樸

莊子一不殘孰

形立嵇康養生論含光內觀凝神

一

純樸

為犧尊白玉不毀

孰為圭璋淮南子渾渾蒼蒼一未散旁薄為一而萬物大優仲

長統損益篇一已去智慮已來出于禮義之防放于嗜慾之域

鬼朴

通鑑唐武后刑法酷暴誅殺宗室大臣刺史以下不可勝數每推一官人竊相謂曰一又來矣王逢詩貴人乃一一福

人真
天民

火龍朴

南史范述曾傳為永嘉太守為政清平徵為遊擊將軍郡

已杖而

送故舊錢二十餘萬一無所受唯得白桐木一一十餘

斲雕為樸

史記酷吏傳序漢興破觚而為圓一而一網漏於吞舟之魚而吏治蒸蒸日上至於姦黎民又安後漢書杜

林傳大漢初興詳覽得失故破矩為圓一蠲除苛政更立疏網海內歡欣人懷寬德

增尊樸

禮記丹漆雕幾之美素車之乘一其也貴其質而已矣

共朴

左傳宣子有環其一在鄭商注玉環同工一

自共鄙朴

漢書地理志潁川南陽本夏禹之國夏人上忠其敵一李白兗州任城縣令廳壁記君子以才雄自高小人

以難理 愿朴

後漢書劉寵傳寵拜會稽太守山民一乃有白首不入市井者頗為官吏所擾寵除煩苛禁察非法郡

中大化北史封回傳宣武時累遷安州刺史山人一父子賓旅同寢一室回下車勒令別處其俗遂改

質朴

後漢書李邵傳

命通五經善河洛風星外一人莫之識又何休傳休為人一訥口而雅有心思精研六經世儒無及者風俗通舊時長吏一

子皆駕御故曰從兒抱朴子古書雖一而俗儒謂之墮于天也今文雖金玉而常人同之於瓦礫也荀悅馮唐論周勃一一忠誠

高祖以為安劉氏者必勃也周伯琦立救朴後漢書仲長統傳贊

秋日書事詩龍衣蓮一馬酒薦馨香救朴管視好偏羣言難一

矯遲必疾簡朴後漢書魏霸傳為鉅鹿太守以寬恕為政據

濟四海烝民玄樸晉書景帝紀履端去朴晉書王羲之等傳論末

爭相誇尚殷朴陳書高祖紀虞官夏禮豈曰拙朴南史梁儒林傳

無風采及解析經理甚有精致都下舊儒咸稱重體朴魏書于忠

之僧齊已山中答人詩故人憐一時復寄空林體朴魏書于忠

親見遺樸北史魏高祖紀詔曰夏殷不嫌一族之婚周世始絕同

暇給古風一未違卑朴北史周高祖紀詔曰雕斲之物粗樸唐

釐改自今悉禁絕之卑朴並賜貧人繕造之宜務從粗樸唐

劉晏傳晏所居修行里一謹樸唐書殷踐猷傳踐猷字承業以

庫陋飲食儉狹室無媵婢謹樸一稱歷太子左諭德右威衛

將軍又田游巖傳有方外志頰召不出高宗幸嵩山親至其門游巖野服出拜儀止一一杜牧黃州刺史謝上表風俗一一法令明

具姓朴

唐書新羅傳王姓金貴人一一民無氏有名

制樸

宋史藝文志白氏一一一卷

愚樸

莊子南越有邑

焉名為建德之國其民一一而一一張藉詩况我一一姿強趨利名場

歸樸

莊子既雕既琢復一一于一

殘樸

莊子一一以為

器工匠離朴生而一一其一一之罪也

蒙樸

於陵子五帝鑿民心心自私于

于一未開公輸巧而衆人愚離朱明而天下瞖矣

商樸

淮南子古者人醇工龐一一女重是以政教易化風俗易移

郁

樸論衡物實無中核者謂之一無刃斧之斷者謂之一文吏不學世之教無核也一一之人孰與程哉又一一之實不曉禮義

立之朝廷植竿樹表之類也其何益哉

存朴

拾遺記序紀事

道朴

拾遺錄書契之作

淳文用尚質

前朴

拾遺錄遵養黎元速瞻一一

任樸

法書要錄武子正筆頗全古質去凡忘情一一不失注范甯字

武魯朴 杜陽雜編處士伊祁玄解縝髮童顏氣息香潔上知其異人密召入宮每日訪問頗加敬仰而玄解一未嘗嫻人

臣醜朴 詩式詩不假修飾任其一
偏朴 庶物异名疏一
雄樸 但風韻正天真全即名上等果名暹羅國貢物

螢雪叢說 東萊先生嘗教學者作文之法先看精騎次看春秋權衡自然筆力一
格致老成 每每出人一頭地
琴朴 湘

野錄 鄭仲賢嘗學琴于崔諭德遵度崔謂楊大年曰鄭仲賢彈琴恐古有之若今則無吾篋中畜一琴號水泉者乃江南故國

清風閣所寶託君贈之為我于龍池題數字記于腹此琴之聲可蓋餘琴六七面丘遲題一奉柳吳興詩不辭去根本造膝仰光

儀材朴 九章一委積兮莫知余之所有王勃兜率寺浮圖碑威容下麗羣生鮮瞻仰之因一重凋黎人有子來之地

桑朴 崔駰博徒論膚如一
尚朴 蔡邕太尉橋公碑其性疾華一足如熊蹄注謂農夫也
有百折不撓臨大節而不可

奪之守樸 嵇康幽憤詩志在一一養性全真錢起
宗樸 嵇康幽憤詩託好莊

風 山齋讀書詩幽人自一一窮谷也名愚

老賤物貴身志在
一 養素全真

大朴

嵇康難自然好學論洪荒之世一 朱虧君無文於上民無競于下崔融嵩山啟母

廟碑銘重譯請命殊鄰稟朔化及中孚風移一 李白大獵賦張無外以為置琢一 以為杙柳宗元詩希聲澗一 聾俗何由聰

蘇軾次韻秦太虛見戲耳聾詩一 靈朴 陸機羽扇賦憲一 于初散失渾沌六鑿相攘更勝敗 靈朴 造作審貞則而妙觀 恒

樸 陸機羽扇賦創始者 理朴 陸機文賦或言拙而 茂朴 陸雲吳丞一 而飾終者必妍 喻巧或一 而辭輕 相陸公誅

挹暉一 雕樸 陸雲谷顧秀才詩藻 銀樸 吳都賦賴丹明璣金華 豐淳鎮華 不 華不變浮 一 注 一 銀之在石

者 結樸 庾闡孫登隱居詩凝 全朴 何承天答宗居士書繁巧以興 水 一 熙陽靡煥 事未若除貪欲而息競遵戒以

洗悔未若剪 飭朴 謝靈運山居賦雖非市朝而寒 華朴 陶弘景許 祭冀以 暑均和雖是策構而 一 兩遊 長史舊館

壇碑離有離 疎朴 江總攝山棲霞寺碑山情率易野製一 董道 無且一 且 書跋顏之推曰古之文宏才逸氣體度風格去

今人實遠但綴緝耳孤朴盧照隣南陽公集序逶迤綽約如玉忠朴

李華詩絳侯與博陸一受遺顧蔡襄御筆木樸柳澤論時政書

賜字詩獨是丹誠抱一常欲贊奏上古珍鏡朴皇甫湜很石銘天

朝夕納諫縱有逆于耳謬于心者雖一鏡朴皇甫湜很石銘天

一妄誤願恕之以直用開諫諍之路也鏡朴皇甫湜很石銘天

朴錢起詩鴻朴韓愈納涼聯句今來人朴孟郊元居士草堂詩

聽驚朴盧仝孟夫子生生亭賦南國風濤白樸元稹詩流傳

取書詔批荅等詞撰為儉朴白居易策林欲使人情時俗清

程式禁中號曰一儉朴和莫先于體黃老之道其道在乎尚

寬簡務儉素不眩聰幽朴李渤上封事表自辭朴杜牧荅莊充書

察不役智能而已一遠獻芻言一辭朴杜牧荅莊充書

一而文愈高意不勝一鏤朴李商隱為同州任侍御上崔相國啟

者辭愈華而文愈鄙一鏤朴李商隱為同州任侍御上崔相國啟

一雕頑披聾抉瞶沫膏雨以令植假順

風而蘇軾監試呈諸試官詩却
使飛**碩朴**顧老鈍樞謝錫銘
斫**朴**韋岫金賦鑽出
碧石一攻堅**古朴**志

秦宓傳廣漢太守夏侯纂請秦宓為師友祭酒宓稱疾臥在
茅舍纂將功曹一主簿王普厨膳即宓第燕談宓臥如故**朱朴**

唐書藝文志一**周朴**唐書黃巢傳巢圍福州入之求處士
一有詩四卷之謂曰能從我乎答曰我尚不仕天子安能

從**王朴**五代史周臣傳一字文伯東平人也少舉進士為校書
賊郎周世宗鎮澶州為節度掌書記世宗即位獻平邊之策

謂江淮為可先取世宗雅已知朴及見其議論偉然
並以為奇引與計議天下事無不合遂決意用之**衛朴**夢溪筆

人一精于歷董朴元史儒學傳一字太初自幼強記比冠師
術一行之流也事樂舜姿劉道濟幡然有求道之志中山王

結曰朴之學造詣既深充
養交至學者稱龍岡先生

無名樸老子道德經道常無為而無不為侯王若能守萬物將自
化化而欲作吾將鎮之以一之一無名之樸亦將不欲

不欲以靜天
木石樸晏子說若道謂之惑行若道謂之狂惑
下將自正
者狂者
一之也而道義未戴焉
黑白

朴莊子鵠不浴而白烏不黔而
黑
一之不易以為辯
太渾樸文子所謂真人者性合乎
道也守
一之立至精

之百姓樸荀子入境觀其風俗其
中
流汙其服不挑甚畏有司而順古之民也
敦厚樸鹽鐵
論散

一之成
庖犧朴拾遺記炎帝革
一辨文物之用
消石朴本草朴消
一椎

輪朴書斷夫椎輪為大輅之始
以
里師朴燕山叢錄豐潤縣東北
有山惟荆叢生唐太宗

為秦王時登此見荆愕然曰此
一投吾句讀
棟梁樸盧士衡靈
時所用也下馬拜荆皆垂首向地如頽伏狀
溪老松歌

靈漢古觀壇西角
中古朴楊夔倒戈論上古淳結繩知禁
一篆書
千尺鱗斂
一赭衣懷畏末俗巧嚴法不化

朴吳融贈晉光上人歌
一名稱朴盧延讓題應天寺壁畫天
王歌匡山處士
一頭

隸書俗草聖貴在無羈束

骨高奇
連五嶽
嬰兒樸
陸游詩不散
常存太古風
布衣朴
袁定布衣賦安乎
則莫羨純綿之麗

藏智以朴

魏志管輅傳注輅處魏晉之際
有時妙不見求愚不見遺
可謂知機相逸也

踵虞為

樸

南史齊崔祖思傳武帝即位祖思啟陳政事曰伏惟陛下體唐成儉
寢殿則素木早構膳器則陶瓢充御宜察朝士

有柴車蓬館高以殊等馳禽荒色
長違清編則調風變俗不俟終日

昭質非樸

汲冢周書寬儉恭敬
夙夜有嚴

姦民無樸

商子則農事不敗

文不若樸

申鑒為盛矣其正不若約
合

竹為樸

李尤彈銘以九
為夫

璞

匹角切
塊也

韻藻增一璞

淮南子土勝水者
非以塞江也

枕以璞

吳語楚靈王不若三軍叛王于乾谿王親獨行屏營徬徨於山林之中三日乃去之見其涓人疇王呼之曰余不食

三日矣疇趨而進王枕其股以寢於地王寐疇一王一一而遁

風

四角切
衆多貌

韻藻增風

西都賦一一紛增繳相纏

紛風

谷賓戲游說之徒一一電激李谿設險議雷响一一殷墟地裂

殼

苦角切皮甲又說文以上擊下一曰素也俗作殼

韻藻龜殼

淮南子盧敖至于蒙穀之上見一士焉深目而玄鬚蟻注而鳶肩豐下而殺上軒軒然迎風而舞顧見盧敖邀

逃乎碑盧敖視之方捲一一而食蛤蚧盧照隣詩日暮殮一一天寒御鹿裘王維春日上方即事詩鳩形將刺杖一一用支牀蘇軾紙帳詩亂文一一細相連慣臥青綾恐未便文同田舍詩豚蹄供禱祀一一問陰晴倪瓚林下遣興詩冠製不嫌一一小衣裾新剪

鶴翎
長 煮殼 洞冥記善苑國嘗貢一蟹長九尺有百足四螯因名百足蟹一其勝于黃膠亦謂之螯膠勝于鳳喙之膠也

蝸殼 古今注野人結圓舍如牛之一故曰蝸舍尚書故實李汧公取桐孫之精者雜綴為之謂之百衲琴用一為巖柳宗

元乞巧文蟻適乎埕一休于一龜龜螺蚌皆有所伏徐黃溪隱詩一牛一滿寧同舍榆莢花開不是錢許渾詩江上蟹螯沙渺渺塢

中一
雪漫漫

增多殼 爾雅蚘蠹蚘蚘疏即蝸牛也生山中及人家頭形似蝘蚘但背負殼爾海邊又一種正相似以火一便走出食之

益顏色 負殼 見上異苑鸚鵡螺常脫殼而游朝出則有蟲類如蜘蛛入其殼中螺夕還則此蟲出庾闡所謂鸚鵡內游

寄居一者也范成大詩漂泊離巢燕鸞跼一蝸仇遠拜孫花翁墓下詩蝸牛一粘碑石老鶴攜雛入隴雲 脫殼見

葛長庚湧翠亭記龍孫一鳩 亡殼 後漢書仲長統傳飛鳥遺跡蟬蛻一鳥殼 唐婦呼晴雨釀黃梅日蒸綠李

天文志陽經陰緯相

回如一一之裏黃

螺殼 唐書南蠻傳西爨之南有東謝蠻男子服衫襖大口袴以帶斜繚右肩以一一

虎豹狻猊犬羊皮為飾古今注蝸殼宛轉有文章紋轉為結似一文名曰螺縛童子結髮亦為螺髻亦謂其形似一一異苑元嘉

初益州王雙恒有一女子來就寢每聞薦下有聲歷歷發之見一青色白纓蚯蚓長二尺云此女常以一奩香見遺氣甚清芬吞乃

一一香則菖蒲根種樹書浙間植桑斬其葉而植之謂之椽桑却以一一覆其頂恐梅雨侵損其皮也

去殼

以精無

人故米一一則精存以神無我故鬼憑物則神見又蜨娘轉凡九成而精思之而有蜨白者存丸中俄一一而蟬彼蜨不思彼蜨矣

白幹殼

列子不覺形之所倚足之所履隨風東西猶木葉一一竟不知風乘我邪我乘風乎吳萊讀列子詩一一即木葉皮

膚類

栗殼

神異經東方荒中有木名曰一一其一一徑三尺三寸菌譜一一葦寒氣至稠膏將盡一一色者則其續也劉基題

村樂圖詩芋魁如拳一一赤獻罷地主還相酬

卵殼

論衡王者稟命定于身中猶鳥之別雌雄于一一之中也一一孕而雌雄

生日月至而骨節強酉陽雜俎予蛇頭鼈身入水綠樹生嶺南膏
至利銅瓦器貯浸出唯難一盛之不漏主腫毒瑯嬛記天為一

地為卵黃人物為卵白歐陽修汝癭詩偃婦垂窆蓋
嬌嬰食一劉子暈論俗詩初如一微趾踐悉糜碎扶殼論衡

有肥如物實之有鳥卵之有如一如以皮殼論衡有根株于下有
為不吉則諸生物有一者宜皆惡之榮葉于上有實核于

內有一于外文墨辭出殼後脫胎一法苑珠林晉支遁與師
說士之榮葉一也

辨論物類謂難卵生用未足殼之師尋亡見形至遁前
手執難卵投地破之見有難雛一而行遁即悟悔蟬殼家訓

神滅形消遺聲餘價亦猶一蛇皮獸迹鳥跡耳春渚紀聞張澤
夜自莊舍還月色昏暗行過道傍木枝曄然有光折以燭路枝間

一龍蛻才如新一之頭角爪尾皆具過暗則光燭于室
杜荀鶴寄元上人詩垂露竹粘一落一窳雲松載鶴棲巢枳殼本

詩若交盡乞人人與采盡商山一花莊陶訪友人別墅詩村
一詩若交盡乞人人與采盡商山一花莊陶訪友人別墅詩村

園門卷多相似處
處春風——花

獷殼

本草車螯蚶蠣眉目內缺
外絨無香無臭瓦礫何殊

鵠殼

本草橙

迷一名

鸞殼

酉陽雜俎鸞過海輒相負于背高尺餘如帆乘風遊
行今——上有一物高七八寸如石珊瑚俗呼為鸞

帆可為冠皮日休訶陵樽詩
一片——魚——其中生翠波

退殼

酉陽雜俎蝟蚌隨大
潮——退一長

豪殼

番禺雜編

——即牡蠣也中有肉隨其殼大小有高
四五尺者水底見之如山岸呼為蠔山

蠔殼

臨海水土物志越
玉形似——赤尾

有如

圓殼

清異錄劉承勳嗜鱗但取——而
已曰十萬白八敵一箇黃大不得

厚殼

荔枝譜大丁香
出福州天慶觀

——紫色熟
多而味微澁

背殼

蟹譜吳沈氏子食蟹得——若鬼狀
者眉目口鼻分布明白常寶翫之

蚶殼

荔枝

——以狀名之
出興化軍

瓦殼

侯鯖錄——中有
肉紫色曰天齋炙

解殼

埤雅鱗——故曰鱗曹
植神龜賦亮物類之遷

化疑斯靈
之——

藏殼

爾雅翼蝸牛似羸頭有兩角行
則出驚則縮首尾——于——中

蠣殼

爾雅翼解類
甚多在——

中為螭取食者名螭奴
紫殼 蔬食譜周人以粟亦可以贄
一吹開黃中通
理楊萬里食車螯詩
一旋開微滴酒玉膚莫

熟要
龜殼 太湖石志
一石龜山之下有若踳跗見水面舟人往
鳴牙
來恐有觸突之患故語云東抵
一西抵龜山兩舟連

網悞過
蟹殼 太湖石志
一石在二
中間
鼉之南有若
一而小
青殼 菊譜玉種出陳州慈中
小葉如剪茸初開時有

一久乃退去梅堯臣蟹詩滿腹
蚌殼 南方記珠
一長三寸在
紅膏肥似髓貯盤
一大于盃
漲海中續癸辛雜識鄰邸

有客人持一
一求售其中儼然一蛇身纍纍若貫珠演繁露問
卜于神有器名盃玦以兩
一投空擲地觀其俯仰以斷休咎後

人或用竹或用木斷如蛤形而中分為二亦名盃玦野廟之巫未
必力能用玉當是擇
一瑩白者為之因附玉為名薛季宣宿大

城寺詩壘壁詎銷埋
一夏殼 齊東野語賈耘老隱居茗城南橫塘
劫灰寧燼斬鵝頭
沈君與嘗以詩遺之蟹曰分寄橫塘

溪上客持螯莫放酒杯空耘老得之不樂曰後進輕我
因和韻詆之云獨憐盤內秋臍實不比溪邊
一空
筍殼 筍譜
玳瑁

竹笋其一脫一而微有斑文
又漢高祖往薛縣治一冠
縮殼張衡賦玄武一于一中兮騰蛇
而自糾徐彥伯登長城賦螯

熊爪掌寒龜一李白大鵬賦巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下
馳一控鬣莫之敢窺馬吉甫蝸牛賦序余寓居官舍時雨初止

有蝸牛緣堂壁而上恐致踐履之禍因命稚子移于墻陰乃潛角
一有自衛之意退為賦云歐陽修汝癭詩無由辨肩頭有類龜

一**累殼**潘岳西征賦察位徧其隆替名節淮以
蘊落危素卵之一甚元鷲之巢幕
素殼庾信述懷詩
道險卧輓驢

身危累
一**堅殼**馬吉甫蝸牛賦織角內奮寧邊觸
氏之兵一一外圍終結野人之舍
枯殼李華卜論夫
大人者與天

地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶不當
妄也壽而天之豈合其德乎因物求徵豈合其明乎毒靈介而徵

其神豈合其序乎假一一而決狐疑豈合其吉凶乎
僧清瑛山居詩蝸涎素壁粘一一虎過新蹄印雨泥
岸殼韓愈城
南聯句

野變漸豐萌
一**圻玄兆**飄殼皇甫湜醉賦寂寂冥冥根歸
復朴居若死灰行猶一一
斑殼白居易食笋
詩一一圻故

錦素肌
擘新玉
襯殼白居易荔枝詩紫羅
裁一
白玉裏填瓢
紅殼林傑詠荔枝詩金盤摘下
挂珠顆一
開時飲玉漿

微殼侯列貂蟬冠賦糝輕毛
而絲絡鬪一
而花攢
宿殼周賀詩噪蟬離
吟石寄秋身
烟殼陸龜蒙
背蓬詩

敏手劈江筠
隨身織一
綠殼陸龜蒙青標子詩外形
聖一
寸味敵瓊英
餘殼李遠蟬蛻賦
連拳抱綠葉而猶

在新聲響亮噪
清風而不歸
朽殼許棠聞蟬詩繁音人已厭
張子英閑止齋詩
蛻喻升高壁一
蠟猶爭劉基

蒜殼僧寒山詩桃枝將
辟穢一
取為纓
菱殼僧貫休湖頭別墅詩饑
鼠揪一
新蟬避栗皺
嫩殼張詠新
蟬詩

半遺紅藥地細
聲偏傍綠楊樓
剝殼梅堯臣靈烏賦龜自神
而一
駒負駿而死亡
雛殼梅堯臣谷韓
奉禮餉荔枝

詩首陽荔子乾
紅釘窠
收殼梅堯臣王學士寄車螯蛤蜊
詩嬌女巧一
燕脂合眉暈
莖殼梅堯臣采
艾詩磨沙

漉水一
滑斫
桂煮釜風波聲
齶殼梅堯臣畫蟹詩
自有限
恃殼王安石車螯詩車螯
肉之弱一
保厥身
卷

殼 王安石詩 割腸以占幸
抱殼 王安石詩 高蟬
破殼 蘇軾詩 悲

送碧香酒與趙明叔詩 碧香近出帝子家 鵝兒
兩殼 蘇軾詩 赴水生
酥流盃陸游詩 從今覓醉真當勉 酒似鵝兒

何時歸 **半殼** 蘇軾 丁公默 送螭蚌詩
丹殼 蘇軾 荔枝詩 本 是 玉 肌 非

似 狸 刑 **空殼** 蘇軾 椰子冠詩 自 漉 疎 中 邀 醉 客 更 將
弟 登 石 崎 山 斫 春 柴 日 暮 彎 不 返 明 旦 尋 覓 見 彎

蛇 蟠 筋 脉 壯 **勁殼** 孔武仲 龜石詩
開殼 陸游詩
龍 死 在 **實穴** 穿 當 心 一 搭 莓 苔 黑

甘 蜺 殼 **錦殼** 汪元量 戎州詩
蜺殼 郝經 後廳 角 行 序 丁

未 冬 漢 上 趙 先 生 仁 甫 宿 于 余 家 之
殼 張憲 白翎雀詩 霜 皚 皚 風

菴 霜 清 月 冷 角 聲 寥 亮 乃 作 聰 角 行 以 贈 **殼** 張憲 白翎雀詩 霜 皚 皚 風

黃雲日
色薄
舊殼
張弘範新蟬詩一自返魂
遺一便將秋恨入新聲
塵殼
夏煜讀宋太史潛溪
集詩如遇仙人授金

藥一食生
羽脫一
枵殼
劉基答鄭子章問齒語
拔其一投之瓦礫
迸殼
劉基贈道士蔣玉壺
詩地官錫福天官徵

老蚌一
驪珠升

玳瑁殼
宋史外國傳勃海國太平興國二年貢一
百又程敏政畫石榴詩朱房含玉醴玳瑁殼錯金鈿
御米殼

金史地理志真定府成德軍產磁
器銅鐵藥則有一一一天南星
螺蚌殼
山海經注今閩中地有
穿井闢地多得一一

敗槎知洪荒之世其山盡在
海中後人乃先後填築之也
猪蹄殼
搜神記李汾夜遇女子與歡
留其青檀隻履旦見血流滿

地開籠觀履已化為一一
且與畜猪張公言張烹之
江虬殼
續癸辛雜識承平時貴家以
鳥為一一外具細紋而色

似真每宴集
則以此供客
荔枝殼
壺中贊錄山林窮四和香以一一甘蔗滓
乾柏葉黃連和焚又加松毬棗核梨核皆妙

玉虬殼

元氏掖庭記大德間尾灑夷于清源洞得一物如龍皮薄可相照鱗鱗攢簇玉色可愛又間成花卉之形或紅或綠

暑月對之涼氣自生遣人進貢時無識者有一僧曰此斑花也

椰子殼

真臘風土記埋三石為窰以一一為杓

盛飯用中國瓦盤或銅盤張協

煩惱殼

李邕大雲寺禪院碑銘亡七命析龍眼之房剖一一之

岸破

一一呂巖與潭州智度寺慧覺詩序覺公禪學精明性源淳潔達生死所破一一

蛇懸殼

宋齊丘陪遊鳳皇臺

詩梁間燕教雛

瘦似殼

皮日休憶洞庭觀步詩巖石罅一一一一杉腹破如腔

龍綃殼

徐黃荔枝詩一一

一一紅紋粟魚目珠涵白膜漿

青石殼

梅堯臣釣蟹詩老蟹飽經霜紫螯一一

不滿殼

蘇軾蝸牛詩腥涎

一一聊足

胡桃殼

蔣都拉送鶴林長老胡桃及茶詩一一堅乳肉肥香茶雀舌細葉奇

潛注殼

孫作

還陳檢校山谷詩沅江鼈肋

紅銅殼

張憲碧雲師送蟹詩壓心畫不登盤青州蟹胥一一

一一

一一

蝮蛇殼 劉基寒林圖詩鱗皴
一一一 璫錯琅玕蒂

漆布為殼 獨斷冕冠周曰爵弁殷曰哿夏曰收皆以三十
升一一一 廣八寸長尺二寸加爵冕其上

確 苦角切靳固
也或作碯

韻藻志 確 袁宏三國名臣贊初九龍盤雅一彌一歐陽修讀張
李二生文詩乃知二子果可用非獨辭堅由一一

增貞確 陳書宣帝紀詔曰我心一一堅 言蒼昊舊唐書李大亮傳
大亮文武兼才一一成性柳宗 送蕭鍊序吾兄先覺而

守道獨立而全和 一 詳確 唐書盧從愿傳從愿代韋抗為刑
一 端懿雅不羈俗 部尚書數克校考使升退一一 挺確

唐書張薦傳興元中詔復用盧杞為御史薦與陳京
趙需等論杞姦惡傾覆不當用入對一一德宗納之 端確 宋史朱
京持論一一竟以 鬱確 孔叢子孔子丘陵歌曰喟然迴慮

去位君子惜之 鬱確 題彼泰山一一其高粱甫迴連 商確 詩
品

隨其嗜慾

不同

勞確

江賦幽澗積

學確

江淹兔園賦

精確

江總棲霞寺碑

精確

江總棲霞寺碑

志業諷練

虛確

隋煬帝下徐則書

純確

陸贄郊祀大赦制如大

將子孫之中有藝業優

心力

長性行

道使具狀聞薦

意確

眩引去

堅確

李東陽石鼓歌是時風俗

王確

南史王僧達傳僧達

族子

少美姿容

僧達與之私款確叔父休為永嘉守當將確之郡僧達欲逼留之

確知其意避不往僧達欲於所住屋後作大坑欲誘確來別殺埋

之從弟僧虔知

曹確

其謀禁呵乃止

曹確

唐書

待郎進中書侍郎遂儒術器識方重動循法

度

姜確

唐書

一行本傳

字行本以字顯貞觀中為將作少匠

護作九成洛陽宮及諸苑囿以幹力稱遷宣威將軍

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

韻藻致慤

禮記先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存一則著疏一謂致其端慤敬

親之心則若

端慤

見上後漢書鄧騭傳騭等上疏自陳曰常母子兄弟內相敦厲冀以一畏慎一心奉戴荀子

恭敬忠信

一以慎行之又公生明偏生闇一以生通詐偽生塞誠信生神夸誕生惑韓詩外傳容衆好散則劫之以師友怠慢標

棄則慰之以禍災慤婉

一則合之以禮樂羅讓樂德教胄子賦在敬遜而務時資一以待問黃庭外景經注一自守深暢玄

道彊慤

人物志智直一則任名生馬注直而又美是以見任

抱慤

東京賦民去末而反本咸懷忠而

粹

慤

石介慶厯聖德頌襄雖小臣名聞于徹亦嘗獻言箴予之失剛守一與修儔匹案謂蔡襄

增盡慤

禮記孝子之祭也一其一而慤焉盡其信而信焉疏一謂心一其也而慤焉謂外亦慤焉白居易李公家廟碑

銘順孫祇享

誠慤

禮記苟無禮義忠信一之心以涖之雖固結之民其不解乎中論心澄體靜恬然自得咸相

率以正道相厲以——姦說不興邪陂自息矣裴度諸葛武侯祠堂碑銘本于忠恕孰不感悅苟非——徒云固結謹愨爾

佳其鳩鴉疏詩曰翩翩者騅鄭箋云一意於所宿之木鳥之——者人皆愛之案今詩箋作愨謹 民愨史記孝文帝紀上曰

朕聞法正則——罪當則民從荀子其民莫敢為 情愨後漢書卓魯傳贊卓

奇辭以亂正名故其——愨則易使易使則公 魯欵欵——德滿仁 謙愨後漢書桓譚傳傳皇后父孔鄉侯晏深

感昆蟲愛及胎卵 善於譚譚進說曰君侯以后父尊重而 多通賓客必借以重勢貽致譏議不如謝遣 質愨後漢書第五倫

門徒務執——此修己正家避禍之道也 文采在位以貞白稱時人方之前朝貢禹又爰延傳延清苦好學

能通經教授性——少言辭南史朱异傳自徐勉周捨後外朝則 何敬容內省則异敬容——無文以 清愨後漢書仲長統傳中世

綱維為已任异文華敏洽曲營世譽 之選三公也務于—— 謹慎循常 切愨後漢書承宮傳承宮遷左中郎將數納忠言陳政論

習故者 朝臣憚其節馮衍奏記衍聞明君不惡——

幽冥之論
之言以測
愚慤
後漢書東夸傳澁與句驪同種言語法俗
大抵相類其人性——少嗜慾不請旬
純慤

晉書許孜傳孜沒積年
其子尚在性行——
忠慤
舊唐書屈突通傳通性剛毅志尚——
檢身清正吳筠同豐詠蒞人在——

疑叛
嚴慤
唐書李集譽傳集譽
為人——以威肅聞
靜慤
六韜有肅肅而反易入者
有嗃嗃而反——者注嗃

鳴嚴厲貌東方朔諫起上林苑疏臣
聞謙遜——天表之應應之以福
愿慤
列子不畏不愛仙聖為
之使注不佞不愛謂或隱或

見荀子上端誠則下——
真慤
列子——矣——矣奚去矣就奚哀
奚樂奚為奚不為蘇舜欽薦王

景仁啟——之
誠幸冀采察
敦慤
荀子商賈——無詐則商旅安貨通財而國
求給矣管子萬民——反本而儉力故賞必

足以使威
材慤
荀子——者常安利蕩悍者常
危害注——謂材性愿慤也
容慤
荀子其冠進
其衣違其——

儉然侈然輔然端然是子弟之容
也注進謂冠在前達大也謂逢掖也
信慤
荀子弓調而後求勁馬
馬服而後求良馬士——

而後求潔慤韓非子西門豹為鄴令清剋反慤韓詩外傳小人

奸宄之屬莫不一商慤大戴禮君先立於仁則大夫忠而士信

志也堅慤淮南子誠信以必貞慤風俗通頡者專也頊者信

也長門賦伊予志之慢愚兮懷一之懼心顏延之追贈袁淑

計慤蘇軾東坡詩種棗期可剝種松期懇慤朱子跋進賢傳君行

而戚容與之稱言辭一宗慤南史宋傳一字元幹南陽

年少問其所志答曰願乘長風破萬里浪元嘉二十二年伐林邑

除振武將軍林邑王傾國來逆以具裝被象前後無際慤為獅子

與象相禦象果驚奔遂克林邑收其珍異慤一毫無犯唯有被梳

枕刷此外蕭然文帝甚嘉之孝武即位封洮陽侯王勃滕王閣序

無路請纓等終軍之弱冠
有懷投筆慕一之長風
蕭愨顏氏家訓蘭陵一梁室上黃侯
之子工於篇什嘗有秋詩云芙蓉

露下落楊柳月中踈時人未之
賞也吾愛其蕭散宛然在目

鄭公愨

酉陽雜俎魏正始中一守濟南夏日率僚佐避暑於
歷城之北以大荷葉酌以簪刺其心令與柄通莖上輪困

如象鼻傳飲之名碧甯杯歷下學
之言酒味雜蓮氣香冷勝于水云
曹知愨唐書田令孜傳中人一
者富家子頗沈鷺

賊在長安知愨以清濁二谷之人倚山為屯不屈賊陰教士卒變
衣服言語與賊類者夜入長安攻賊營賊大懼帝聞賜金紫擢內

常侍

埵

苦角切埵
一不平

韻藻埵埵

後漢書丁鴻傳鴻父緄拜河南太守及封功臣帝令各
言所樂諸將皆占豐邑美縣唯緄願封本鄉或謂緄曰

人皆欲縣子獨求鄉何也。綝曰：昔孫叔敖勅其子受封，必求一
之地。今綝能薄功微，得鄉亭厚矣。注：一。瘠薄之地。按孫叔敖事
見呂氏春秋。無一。字。又南蠻牂都夷傳：遠夷樂德，歌曰：荒服之
外土地，一。食肉衣皮，不見鹽穀。晉書陶璜傳：璜上言曰：合浦郡
土地，一。無有田農，百姓唯以採珠為業。墨子：黔狹者速涸，逝淺
者速竭。一。者其地不育。韓詩外傳：豐膏不獨樂，一。不獨苦。淮
南子：舜耕于歷山，暮年而田者爭處，一。鹽鐵論：山居澤處，蓬蒿
一。財物流通，有以均之。蘇軾黃牛廟詩：山下耕牛苦，一。兩角
磨崖四蹄脫。文同晚至村家詩：高原一。石徑微，籬巷明滅。餘殘
暉，范成大麻線堆詩：烈火敗一。菜沙填隙，熾楊載點義倉詩：過

嶺崎嶇尋道路上

山一。治田疇

增墉堦

後漢書陳龜傳：桓帝以龜世諳邊俗，拜為度遼將軍。龜臨
行，上疏曰：今西州邊鄙土地，一。鞍馬為居，射獵為業。陛

下以百姓為子，品庶以陛下為父。馬可不日，是勞神垂撫循之恩哉。

寒堦

吳志薛綜傳：公孫淵降而
復叛，權欲親征。綜上疏諫

曰遼東戎貊小國方土一
稼不殖雖獲空地守之無益

堅堦

遼史聖宗紀諫議大夫馬得
臣以上好擊毬上疏諫曰陛

下輕萬乘之貴逐廣場之娛地雖平至為一
韓子論有迂深閎大非用也言而拂難一
非功也釋名項确也

一受枕

土堦

劉勰新論水濁無掉尾
無巖蕤之木

疎堦

釋名确堦也其
形細而一也

儉堦

文心雕龍墨翟執一
之教尹文課名實之符

財堦

宋祁筆記西北土高而
水寒其生物寡其一

疑堦

蔡邕再
讓高陽

侯表臣不敢違戾飭虛以距
上旨一一之誠與神明通

豐堦

吳都賦共世而論巨
細同年而議一一

萃堦

韓愈
山石

詩山石一一行徑微黃昏到寺蝙蝠飛孟郊石淙詩蛺蝶相纏掣
一一亦迴旋王安石九井詩沿崖涉澗三十里高下一一無人耕

蘇軾江西詩舟行十里磨九瀧篙聲一一相春撞又再遊徑山詩
平生未省出艱險兩足慣曾行一一又懷子由詩久廢山行疲一

尚能村醉舞淋浪黃庭堅按田詩雲陰愁濛鴻山路
險一一范成大詩石嫵一一老逾瘦松長高寒蟠不起
堦堦 元稹 田家

詞牛叱叱
田坑塆 王禹偁陝府南溪詩解 山塆 胡松武當山記東南

二曰聚雲峯三曰手扒峯四曰竹篠峯五曰槎牙
峯當均房往來之間石稜一一行者不能以步

情田塆

楊億修書述懷詩講學
談經腹筭虛

殼

苦角切盛
脂器也

韻藻大殼

莊子其生也勤其死也薄其道一一注
殼無潤也釋文殼郭苦角反徐戶角反

增不殼

史記李斯傳二世作阿房之宮李斯數欲請問諫二世不
許責問李斯曰堯之有天下也冬日鹿裘夏日葛衣糲糲

之食藜藿之羹飯土甌啜土釧雖監門之養一
儉殼 唐書令狐峴傳德宗立詔

于此矣注殼盡也言監門下人飯猶不盡此
元陵制度務極優厚當竭帑藏奉用峴諫曰聖賢
勤儉不作無益其奉君親皆以一一為無窮計
五殼 管子五殖

一五穀之狀婁婁然不忍水
旱其種大菽細菽多白實

長及穀

儀禮士喪禮有前後裳不辟一一注不辟積也穀足跗也凡他服短無見膚長無被土

穀

苦角切
鳥卵也

韻藻禽穀

韓愈納涼聯句籬實摘林珍盤肴饋一一

增雞穀

東晉近遊賦貫一一于歲首收雞繡于羽牙

拆穀

梅堯臣畫夢詩樹杪梅堯臣畫夢詩樹杪懸穀旅

小混沌詩大園一一含清滓儵忽多事中央
死自注魚復浦中石方氏得之名曰小混沌

雛出穀

王建雉將雛曲雉啣喙一一毛斑斑背啄啄

磬

苦角切
固也

韻藻增礮砮

江賦幽澗積

砮礮

韓愈納涼聯句炎湖

鋌

士角切
鎖足

韻藻增足仍鋌

孟郊聯句青雲路
難近黃鶴

濁

直角切不
清也又姓

韻藻渭濁

詩淫以一一混混其汙蘇轍次韻子瞻見寄詩哀哀河
一皎皎江漢清曹伯啟淫陽述懷詩淫清一一源何

異物換星
移志未酬

清濁

左傳晏子曰先王之濟五味和五聲也以平其心
成其政也聲亦如味一氣二體三類四物五聲六

律七音八風九歌以相成也一一小大短長疾徐哀樂剛柔遲速
高下出入周疏以相濟也後漢書鄧炎傳靈帝時州郡辟命皆不

就有志氣作詩二篇曰賢愚豈常類稟性在一一南史蔡興宗傳
孝武踐祚累遷尚書吏部侍郎時尚書何偃疾患上謂興宗曰卿

詳練——今以選事相付便可開門當之無所讓也又何遜傳遜
弱冠舉秀才南鄉范雲見其對策大相稱賞曰項觀文人質則過

儒麗則傷俗其能合——中古今見之何生矣京房易傳天地——

陰薄陽消管輅別傳鮑子春為列人令有明思才理與輅相見

輅為論爻象之旨說變化之義若規圓矩方無不相合子奏曰吾

少好譚易又喜分著可謂盲者欲視黑白聾者欲聽——芳而無

功也聽君語後自視憤憤揚雄甘泉賦陰陽——穆羽相和兮唐

太宗詩——必能澄鴻纖幸無棄雲笈七籤老君曰夫道——一

——動一靜清靜 水濁 孟子滄浪之——今可以濯我足杜甫詩

為本濁動為末 在山泉水清出山泉水——白居易策林刑

煩猶——水濁則魚噞政 世濁 後漢書桓鸞傳少立操行以——

寬猶防決防決則魚逝 州郡多非其人耻不肯仕呂氏春

秋土弊則草木不長水煩則魚鼈不大——則禮煩而樂淫楚辭

舉——皆——而我獨清眾人皆醉而我獨醒沈約詩清心矯——儉

政採民侈吳筠伯夷叔齊詠 激濁 晉書武帝紀揚清——舉善彈

——不可處冰清首陽岑 違唐書王珪傳帝謂珪曰卿標

鑒通悟為朕言玄齡等材且自謂孰與諸子賢對曰孜孜奉國知無不為臣不如玄齡兼資文武出將入相臣不如靖數奏詳明出納唯允臣不如彥博濟繁治劇眾務必舉臣不如胄以諫諍為心恥君不及堯舜臣不如徵至一一揚清疾惡好善臣於數子有一

日之長帝稱善人物志捐介之人砥清一一不戒其道之號濁北隘狹雲笈七籤氣之在人亮清而為嚴氣一一而為喏聲

明亮傳宣武授亮勇武將軍亮曰臣本官常侍是第三清今授勇武其一至一一因請改授平遠將軍帝曰運籌用武然後遠人始平

卿但用武平之何患不得平遠乎**渾濁**老子曠兮其若谷一一兮其若一一注與眾合同不自尊張蘊古大寶箴勿一一渾而一一勿

皎皎而清勿汶汶**濁濁**白虎通教者所以追補敗政靡弊一一謂而闇勿察察而明**濁濁**之治也人物志普博周給弘在覆裕矣在

一一楚辭世一一而不分兮好蔽美而嫉**垢濁**白虎通北方其皞

物所幽藏也又水者受一一故冕腐朽也又瀆者濁也中國一一發源東注海其功著大故稱瀆也風俗通江河淮濟為四瀆瀆者

通也所以通中國——民陵居殖五穀也說苑四瀆何以視諸侯
能盪滌——馬能通百川于海馬阮籍元父賦明澮不暢——實
臻周光錫黃河賦雲雨以
之蕩滌——藉之滌除
五濁武帝內傳上元夫人謂帝曰——
之人耽酒禁利嗜味淫色固其常

也謝靈運廬山慧遠法師誄令聲續振——暫隆梁簡文帝造寺
疏四纏惑惱去善源而無滌——重疊非慧刃而安揮獨孤及題
思禪寺上方詩下視三界狹但聞——腥范成大橋園詩熱腦散
——豈止沉痾瘳法苑珠林——交橫四山常逼又所謂——者
一日命濁二曰衆生濁三曰煩惱濁四曰見
濁五曰劫濁雲笈七籤——以清八景以明**紛濁**王粲登樓賦遭
漫踰紀以迄今傳咸鳳賦穢維塵之——兮患俗
網之易嬰柳宗元詩晨登葦葭岸霜景霽——
泥濁古樂府獨
漉獨漉水

深

清不濁

後漢書黃憲傳憲字叔度郭林宗曰叔度汪汪若千頃波
澄之不清——之——不可量也又孫綽蘭亭後序古文以

水喻性有旨哉非以淳之則清清之則濁耶

心源濁

蘇軾再遊徑山詩靈水先除眼界花新詩為洗

黃鍾

濁

蘇軾詩詞歌白苧清琴弄

增氣濁

禮記清明象天疏八音一唯人聲清明月令廣義似醉不醉似睡不睡謂之

絃濁

禮記朱絃而疏越疏

朱絃不練則體勁而聲清練則絃熟而

聲濁

周禮五聲疏數多者一數少者聲清律呂新書律長則一而氣先至

極長則不成聲而氣不應律短則聲清而氣後至極短則不成聲而氣不應

醴濁

周禮酒正注凡一醴醕為之則少清

黑濁

考工記凡鑄金之狀金與錫一之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也注消鍊

金錫精粗之候泉志開元錢銅色一不至精好

稠濁

戰國策蘇秦曰科條既備民多偽態書策一百姓不足任士林翰

音賦溯羽族之一諒五德之獨全

河濁

戰國策張儀說秦王曰濟清一足以為限長城鉅防足以為塞

末濁

後漢

書郎顛傳澄其源者
流清濁其本者
白濁
後漢書皇甫規傳地震之後霧氣
梅堯臣宴集詩凍膠傾
乾果列紫

赤涇濁

後漢書黨錮傳贊涇
以一一玉以礫貞

貪濁

後漢書呂強傳黃巾賊起帝問
強所宜施行強欲先誅左右

一者大赦黨人料簡刺史二千石能否帝納之乃先赦黨人世說
王含作廬江郡一一狼籍王敦護其兄故於衆坐稱家兄在郡定
佳廬江人士咸稱之時何充為敦主簿在坐
正色曰充即廬江人所聞異於此敦默然
滓濁
後漢書陽球傳
球拜尚書令秦

罷鴻都文學曰伏承有詔勅中尚方為鴻都文學樂松江覽等三
十二人圖象立贊以勸學者案松覽等皆出于微蔑斗筭人而位
升郎中形圖丹青亦有筆不點牘辭不辯心假手請字妖偽百品
莫不被蒙殊恩蟬蛻一一是以有識掩口天下嗟歎孫楚并賦若
行潦之
革濁
後漢書傅毅傳誰能一一清我濯溉注言穢
靡清流以自娛
誰能一一易我之
而以清泉溉濯我也

濁

蜀志許靖傳周處為吏部尚書與靖共謀
議進退天下之士沙汰一一顯拔幽滯

厲濁

蜀志姜維傳卻
正論維曰姜伯

約據上將之重處羣臣之右宅舍弊薄資財無餘衣服取供輿馬取備飲食節制不奢不約察其所以然者非以激貪——抑情自

割也直謂如是**放濁**——晉書良吏傳序結綬者以——**徵濁**魏書樂志黃鍾為聲

為足不在多求**放濁**——為通彈冠者以苟得為貴**徵濁**黃鍾為聲氣之元其管最長故以黃鍾為宮太簇為商林鍾為徵則宮徵相

順若以應鍾為宮大呂為商蕤賓為徵則——而宮清雖有其韻不成**人濁**北史蘇綽傳官省則事省事省則人清官繁則事繁事

音曲**人濁**繁則——清濁之由在于官之繁省杜審言詩忽歎——皆——隄防**地濁**古三墳天高明而清——**重濁**關尹子輕清者魄從

水至清**地濁**博厚而——謂之太易**重濁**魂升——者魂從魄降淮南子清陽者薄靡而為天——者凝滯而為地清妙之合專

易——之凝結難故天先成而地後定東谿試茶錄佛嶺東南曰曾坑今屬北苑茶少**沉濁**莊子以天下為——不可與莊語王安

甘而多苦色亦——**沉濁**石彼狂詩震蕩——終無清詼徒亂聖人氓沉又同湛荀子人心譬如槃水**俞濁**荀子清之而——者

正措而勿動則——在下而清明在上**俞濁**口也恭之而俞齋者

交**流濁**荀子源清則流清源濁則——新論讒邪之蔽善人也猶也朝日洞明霧甚則不見天沙石至淨——則不見地梁簡

文帝艷歌行浣紗——暫——汰錦色還鮮姚合**源濁**見**煩濁**越絕書題僧院引泉詩洗藥溪——澆花雨力微

吳之越句踐賢之種躬正內蠱出治外內不——外無不得臣主同心遂霸越邦顏延之庭誥文欲者怪之——氣之蒿蒸**知**

濁越絕書見清——見曲**知燥濁**淮南子甲子氣——丙子氣燥直人君選士各象其德陽戊子氣濕濁庚子氣燥寒壬

子氣清寒春秋繁露日冬至七**濕濁**見**響濁**淮南子使影曲者形十二日木用事其氣——而青也使——者聲也春

秋繁露響清則生清者**溫濁**春秋繁露日冬至七十二**塵濁**武帝榮——則生濁者辱日土用事其氣——而黃**塵濁**內傳

王母謂帝曰此子勤心已久故我發闕宮暫**游濁**論衡孔子曰龍舍——既欲堅其仙志又欲令向化不惑也食于清游于清

龜食于清——於——**食濁**見**操濁**論衡才高行潔不可保以必尊魚食于濁游于清上**操濁**貴能薄——不可保以必卑**心**

濁 論衡心清而眸子
瞭一而眸子眊
汶濁 論衡光武皇帝草車茅馬為明器者不
姦何世書俗言不載信死之語一之

也
祖濁 論衡母驪犢駢無害犧
牲一齋清不勝奇人
汎濁 水經注餘谿水出西北邵陵
縣東南流注于湘其水濁揚

清一水
色兩分
夏濁 水經注般河又東為白鹿淵水南北三百步東西
千餘步深三丈餘其水冬清而一渟而不流

東濁 水經注析城至于王屋山甚高
峻上平坦下有二泉一西清
救濁 抱朴子庇清則倚暗夜
光一則立澄黃河

守濁 抱朴子虛談則口吐冰
霜行已則一泥滓
澄濁 抱朴子一剖判庶物化生孫
拯贈陸士龍詩一一以靜罔久

不
木濁 搜神記一一則弱火濁則淫金濁則暴水
濁則貪土濁則頑五氣盡濁民之下也
形濁 江左名士
傅謝鯤通

簡有識不修威儀迹逸而心整一而言清續書譜
用筆不欲太肥肥則一又不欲太瘦瘦則形枯
鈍濁 朝野僉
載王及

善才行庸猥風神一為
內史時人號為鳩集鳳池
粘濁 錄異記海龍王宅在蘇州東入海
五六日程小島之前濶百餘里四

面海水一此水清無風而浪高數丈船不敢近夜中遠望水上紅光如日上與天連船人相傳龍王宮在其下矣

質濁宣和

書譜歐陽詢論書謂忙則失勢緩則骨瘦則形枯肥則一此是最要妙處

肥濁

山谷題跋仙人吳彩鸞書孫恂唐韻凡三

十七葉民間多有此本二十九葉彩鸞書其八葉後人所補氣韻一不相入也

陰濁

正蒙釋氏語實際則以人生為幻妄

有為為疣贅一黃濁吳船錄大江怒濤水色一點江乃清冷如玻

貫中州范成大峽州至喜亭詩雨後漲江急一如潮溝

晴濁

洞天清錄陽材琴且濁而暮清一而雨清陰材琴且清而暮

濁晴清一而雨濁

癡濁

畫竹譜落筆不可太速速則失勢亦不可太緩緩則一沛濁楚辭升虛凌冥

洪濁杖乘七發揄弃恬怠輸

寒濁

李尤雍城門銘盲燕歸山阜

性濁

左貴嬪啄木詩

性清者榮引濁吳都賦百川派別歸海而

沿濁

陸機文賦或襲故而彌新或一而

更清劉禹錫新漲驛池詩
苞藏成別島一一致清連
暄濁張協詩秋夜涼風起清氣蕩一飛雨

入階 鑒濁 傅咸感物賦悟雕陵于
劉孝威望雨詩清陰蕩一

廊 身濁 陶弘景許長史舊館壇
碑並證心清俱漏一

濁 劉峻廣絕交論耿介之士獨立高山之頂歡與麋鹿同羣傲傲
然絕其一誠恥之也誠畏之也零同氛楚辭吸精粹而吐一

一今橫邪世而不取容宋之問洞
庭湖詩永言洗一卒歲為清娛

晦濁 謝偃影賦在清明而
必朗若一一而斯亡

楊炯少室山少姨廟碑銘德澤天
外文明地角氣白星黃風搖一一

止濁 張說送毛明府詩存將勝
苛居簡一一除濫不下堂

而為理有入 濫濁 崔顥澄水如鑑詩澆浮
境而先歎 知不撓一一固難侵

塞濁 李益五城道中詩
天寒白登道一一

陰山 道濁 崔綜五星同色賦一一
則失位時清則失妍

候濁 韓愈納涼聯句金景氣尚
依火老一愈一司馬光新

遷書齋詩長夏暑
雲火高嶺岼

洿濁 韓愈復志賦嫉貪佞之一
分曰吾其既勞而後食

溝濁 韓愈題張
籍所居詩

君居泥溝上凝濁歐陽磨棧道銘序天實凝清而成地實一瀆濁一薄青青一而形雲笈七籤一為地清微為天

柳宗元晉問混潰濁柳宗元永州韋使君新堂記公之透濁孟后土一為糜沸濁一而流清豈不欲廢貪而立廉濁郊

秋懷詩洗河不見水一為清澄衆濁孟郊楚竹吟一響渠濁李商隱詩一

酒怒濁温庭筠塞寒行河源一烟濁李羣玉石瀦詩欲紅浪濁香風如刀剪斷朔雲天更高湘浦日一洞庭雲

吳融汴上晚泊詩柳寒浮濁曹松贈道人詩願我從來方濁杜光難吐絮一不成花斷一擬驅雞犬上三清庭紀

道德詩可以越圓清一今不始不終何止乎居九流五低濁僧常兮理家理國雲笈七籤整圓清而立天制一而為地貫

休山居詩序愚咸通中作山居詩二十四章眼濁僧齊已善哉行風調野俗格力一豈可聞于大雅君子人生在世何容

易一心滯濁蘇舜欽詩余殘濁王安石病起詩稚金海濁王安昏信生死資本一敷新涼老火弛一石詩

遊鯨厭一 | 誼濁 王禹偁酬種放詩誓將 嚚濁 曾鞏京師觀音院

出戲清江湄 徒窮谷庶可逃 | 一 | 履濁 孔武仲汴河

速 | 一 豈直形骸擺羈束雲笈七籤或功著巖 詩枕流漱石

林湖烟霞而輕舉或身離 | 一 控鸞鶴以冲虛 詩枕流漱石

直所便 | 一 壺濁 朱松書窻對月詩故人 惡濁 劉克莊跋西山贈

臨險終未愜 千餘里 | 誰與傾 日者郭生序異哉

郭生之論命也其言曰嗜潔 | 一 金與水實為之至哉 吳萊

西山之言性也曰使余命不值金水好惡可易置乎 題昆

陵承氏家藏古錢詩時能撫 戴良對菊聯句摘鮮 冗濁 李時

摩却穢夢坐與 | 一 收饒涎傾濁 盛黎粟 | 饒醜醜 勉北

京賦汰 | 一 坤濁 劉珣山水圖詩憶自渾沌 枯濁 僧廣潤長干寶塔

旌廉吏 初開時乾清 | 一 分兩儀 放光詩慧燈無盡

破重昏甘露 法苑珠林今值世尊顧臨 魄濁 雲笈七籤氣清

洪施濟 | 一 愚濁 衆生蠲我 | 一 安以淨慧 則神爽形勞則

1 1

醴齊濁

周禮醴齊縮酌注以茅縮去滓也

和樂均濁

後漢書律歷志夏至陰氣應則

景極語音濁

文章志謝安能作洛下書生詠而少有鼻疾

山陽

濁

地理通釋夫差自廣陵城東南築邗城下掘深溝謂之邗江亦曰邗溝自江東北通射陽湖今謂之官河亦謂之

五

斗濁

庾信和張侍中述懷詩木皮三寸厚涇泥

魂神濁

李端詩沈病

瓊漿濁

元稹飲神麴酒詩翻

橫潦濁

元稹書異詩洵涌

高瀑濁

僧贊

費隱君宅詩雨和

米鹽濁

王安石詩心疲歌

蘆酒濁

朱弁重九

燒燴大櫛枯

舞荒耳聒

詩取嫌

陸游詩且當勤舉

菊花嘗

浮蟻濁

杯莫恨

士渥濁

左傳晉悼公即位使

范武子之法注

士貞子

不見者濁

管輅別傳裴徽問輅曰何平叔一代才名其實何如輅曰其才若盆盎之水所見者清一一一神在廣博志

不務學弗能成才也

擢

直角切拔也抽也出也

韻藻增拔擢

漢書王莽傳附順者一一忤恨者誅滅

拔擢

後漢書岑彭傳光武即位行大將軍事與大司馬吳

漢等圍洛陽數月朱鮪等堅守不肯下帝以彭嘗為鮪校尉令往說之彭因曰彭往者得執鞭侍從蒙薦舉一一常思有以報恩今

赤眉已得長安更始為三王所反皇帝受命平定燕趙百姓歸心公雖嬰城固守將何待乎杜甫送路使君赴任詩國待賢良急君

當一一新韓愈酬崔十六詩府公舊同袍一一宰山澗

選擢

後漢書伏湛傳南陽太守杜詩上疏薦湛曰古者一一諸侯以

為公卿是故四方回首仰望京師柱石之臣宜居輔弼

拜擢

後漢書蔡邕傳邕上封事曰臣聞古者取士必使諸侯歲貢臣

每受詔于盛化門差次錄第其未及者亦復隨輩皆見一既加之恩難復收改但守奉祿于義已弘不可復使理人及仕州郡

表擢

後漢書劉茂傳詔書求天下義士太守孫福言茂曰臣前為赤眉所攻命如絲髮賴茂與弟觸冒兵刃緣山負食臣及妻

子得度死命節義尤高宜蒙一一以厲義士

采擢

晉書武帝紀論雅好直言留心一一劉毅裴楷以質直見容嵇紹許奇雖

仇讐**飾擢**

晉書陶璜傳璜上言曰聖恩廣厚猥垂一一蠲其罪釁改授方任唐書王毛仲傳毛仲始見一一頗持法不避

權貴為可喜事又鄭畋傳始李茂貞以博野裨將戍奉天畋召隸麾下委以遊邏厚禮之茂貞感其一**升擢**

晉書庾承天畋召隸麾下委以遊邏厚禮之茂貞感其一**升擢**永傳永

賓禮朝賢**橫擢**

晉書束皙傳若乃士以援登進必待一一後進**橫擢**求附勢之黨一一則林藪之彥不抽**叙擢**陳書虞

朝棄瑕忘過寬厚待人改過自新咸加一一

獎擢

陳書華皎傳詔曰賊咬輿皂微賤特逢一一宋史呂端傳端歷官僅四十

年至是驟被一一太宗猶恨任用之晚**抽擢**

陳書宗元饒傳合州移員汝州謝上表何堪負乘又過一一刺史陳哀賊汙狼籍

元饒劾奏曰謹案哀因藉多幸預逢一一無德無功坐尸榮貴急就篇一一推舉白黑分韓愈復上宰相書前五六年時宰相薦聞

尚有自布衣

蒙 一 者 **申擢**

南史劉峻傳魏孝文選盡物望江南人士才學之徒咸見一一峻兄弟不蒙選投齊永明中俱

奔江

賞擢

南史王峻傳峻少美風姿善容止天監初為中書侍郎武帝悅其風采與陳郡謝覽同見一一累遷侍中吏部

尚書陳後主勸農詔倘良守教耕

並擢

南史庾於陵傳梁臺建於陵歷官太子洗馬舊東宮

淳民載酒有茲督課議以一一

官屬通為清選洗馬掌文翰尤其清者近代用人皆取甲族有才

望者時於陵與周捨一一充此職武帝曰官以人清豈限甲族時

論以甄擢南史劉之遴傳之遴八歲能屬文十五舉茂才吏部尚

為美甄擢書王瞻常候任昉遇之遴在坐昉謂瞻曰此南陽劉之

遴學優未仕水鏡所宜一一即調為太學博士唐書選舉志裴光

庭作循資格限年躡級不得踰越中書令蕭嵩奏罷之乃下詔曰

凡人年三十而出身四十乃得從事若循新格則六十未離一尉自今選人業優異有操行及遠郡下寮名迹稍著者吏部隨材

一之蔡襄回蔡郎中
啟行膺一別對寵光
銓擢北齊書文襄帝紀魏自崔亮以後選

一惟**旌擢**北齊書辛術傳天保末文宣嘗令術選百員官參選
在得人者二三千人術題目士子人無謗讟其所一後亦

皆致通顯葉適上執政書竊以近歲海內之士志行端一才能敏
強可以卓然當國家之用者宜不為少然其間有已經選用不究

才能嘗預薦
聞未蒙一**引擢**北齊書儒林傳張景仁工草隸後主在東宮世
祖選善書人性行淳謹者令侍書景仁遂被一

一咸擢隋書律歷志太簇一素
一係三十四律之一
識擢唐書張延賞傳李晟鎮鳳
翔帝所倚重表陳宿憾帝

不得已罷延賞為尚書左僕射以晟嘗為韓滉一命滉移書道
意及俱入朝滉從容邀晟平憾且便薦延賞於帝復拜平章事又

李訓傳訓以身儒者海內望族既見一一志望不淺宣和書譜唐
宣宗黜陟臣下皆出于已至于手寫詔勅人一被一一則為時之

榮**踵擢**唐書楊憑傳憑與弟凝凌皆有名
大歷中一一進士第時號三楊
薦擢宋史仁宗紀天聖
四年九月庚申詔

禮部貢院諸科通三經者一之湘山野錄王尚書拱辰長安上
事日理據撰樂詞有人間合作大丞相天下猶呼小狀元之句又
梅龍圖贊餘杭上事日一曹僚撰頭蓋曲有黃閣方開鼎和羹
正待梅之句二吏因受知蒙二公一不數年並升于臺閣

召

擢宋史選舉志建炎四年以朝班多闕詔臺諫左右司郎官以上
各薦士二人雖在謫籍無大過而政事才學實可用者亦與一

峻擢

宋史韓世忠傳建康四年世忠受詔自鎮江濟師捷聞帝
曰世忠忠勇朕知其必能成功于是部將董收陳桷等皆

一有差呂溫張荊州畫贊德容恢
異天骨一波澄東溟日照泰嶽 登擢宋史文苑傳中書章表
皆舍人為之東封後朝

廷多慶禮舍人或以他務所擢乃擇館閣官得盛度路振劉筠宋
綬陳越分撰表奏其後皆相次掌外制惟越不及一時論惜之

根擢

淮南子木大者一修擢淮南子徐行微笑被衣一注被倡
一山高者基扶 衣一舞也曾鞅小飲詩西風動孤

格露曉

優擢

文心雕龍劉刁禮吏而
寵榮景純文敏而一

迴擢

書斷王茂弘行草兼妙
然疎柯一寡葉危陰

雖賢有餘而才不足**聳擢**西都賦內則別風嶢嶢眇麗巧而一注建章宮

一以鴻驚時護略而龍翥喬潭裴將軍舞劍賦取諸身而**莖擢**西

一上其手以激昂沈封指佞草賦根莖一**枝葉靜好**莖擢京

賦通天諺以竦峙徑百常而一注**遠擢**張協安石榴賦傾

徑度也倍尋曰常一特也一獨出貌**柯**一沉根下盤**上擢**

鮑照芙蓉賦森紫莖以一一紛湘縈而不傾何**策擢**江總陸君誄

景明白菊賦歲紫莖而一一庶奇莖以孤植**策擢**書記一一爵

命增**挺擢**李庚東都賦追魯俗而為鄰化殷**榮擢**李嶠為王方慶

加**駮擢**李庚東都賦追魯俗而為鄰化殷**榮擢**讓鳳閣侍郎表

驟荷私遇頻階一一益浩然長安**遷擢**杜甫秦州見敕目詩文

早春詩何當遂一一歸及柳條新**章開突與一一潤朝廷****恩**

擢權德輿和殷郎中詩師**寵擢**白居易與楊虞卿書自惟賤陋非

貢上介辟一一正員郎**次**一夙夜腆愧思有以報之

搯擢韓愈貞曜先生墓誌及其為詩劇目**掀擢**杜牧上河陽李尚

俊考校古今退朝之後急于觀書

秀擢

晁冲之寄李相如詩天未有佳人一一如芝蘭沈鯉嘉禾賦乃有嘉木一蒙茸

簡擢

葉適蘄州謝表一疎賤即為守望之親磨厲鈍頑收其敏達之效**超擢**趙孟頫贈不忽木公詩郎位蒙一官曹

幸接

筍擢

王履上華山南峰記松皆合抱森若一**王擢**晉書張蓋以險而存非如他木之得全于擁腫也**王擢**祚傳太

尉桓温入關

一時鎮隴西馳使于祚言温善用兵勢在難測祚既震懼又慮擢反啞即召馬反與之謀密遣親人刺擢事覺不尅

胡擢

宣和畫譜一博學能詩氣韻超邁一遇難狀之景則寄之于畫乃作草木禽鳥亦詩人感物之作也

豫章擢

王勃實莊嚴寺舍利塔碑一**桂枝擢**張子容長安早春詩一而成幹騏驥生而躡影**何當**一一還及柳

條新益浩然送洗然弟進士舉詩一如已一早逐鴈南飛

穹林擢

韓愈祭張員外文雲壁潭潭一一攸一**高雲**

擢

韓愈納涼詩熙熙炎光流竦竦一一

嘉木擢

蔡襄季秋牡丹賦一一兮**春茹**靈根盤泊淮波兮鮮楚山

擢司馬光蘭詩青葱
一皎潔秋英墮

鵠直角切
白一鳥

韻藻增白鵠爾雅翰雉鵠雉注今一也江東呼白翰亦名白雉
山海經縣雉之山其鳥多白翟白鶴注即一一也

一一名鵠雉劉基九雜篇
鳥則一一黃鶯翠鷓錦雞

鐻直角切似
鈴又沃韻

韻藻金鐻周禮地官鼓人以一一節鼓注鐻鉦也形如小鍾軍行
鳴之以為鼓節宋史樂志八音之器金部有七曰景鐘

曰鐻鐘曰編鐘曰金鐻
曰一一曰金鏡曰金鐸

增執鐻周禮夏官司馬一一注公司
馬謂五人為伍伍之司馬也
鳴鐻周禮夏官群吏作旗
車徒皆作鼓行一一

車徒皆行注作起也既起鼓人擊鼓以行
擊錫古今注大章車起于西京亦曰記里

車車為二層皆有木人行一里
下層擊鼓行十里上層一里
刀錫張養浩贈劉仲憲詩繹騷後迨五季間競投錢罇懸一

櫂直角切爾雅音濁

韻藻增梢櫂爾雅梢一疏木無枝柯檄櫂爾雅無枝為檄疏此長而殺者名梢一名一

身櫂也謂木無枝一
直上長而殺也
身櫂見上

鸛直角切山雅長尾

韻藻增青鸛山海經注羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙一足名曰一一其聲似鐘磬笙芋拾遺記世語曰一一鳴時

太疑鸛酉陽雜俎字中
珠裏認鵝
白鸛一統志一一山在湖州府城西北二
平十六里昔鄉人姚紵化鸛來此後因

名鷓鴣謝靈運山居賦雞鷓鴣繡質 | 綬章病鷓葛長庚詩 | 棲鳴鷓劉基松筠

我琴兮 | 縞鷓唐肅題雪山圖詩烹豕成銀 | 仙鷓集仙錄薛氏者

之妻也道號玄同一夕終于私第
有 | | 三十六隻翔集室宇之上

小於鷓陸璣詩疏鷓鴣微
| | | 肉甚美

御定佩文韻府卷九十二之三



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣嚴福

謄錄監生臣彭希純